

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術的應用	授課 教師	張炳煌 Chang, Ben-hang
	THE ART OF THE APPLICATION OF SHU-FA		
開課系級	藝術欣賞學門A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
系 所 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系 所 核 心 能 力			
A. 全球化的意識。 B. 文化涵養能力。 C. 創意與批判的思考能力。 D. 美學與詮釋的能力。 E. 終身學習與組織的能力。			
課程簡介	以書寫練習來體會書法藝術的內涵，再從書法藝術的了解中，體驗與生活藝術的應用結合。從實際練寫和知識的介紹中，充分體會書法揮毫的精神與藝術層面的提升。並在書法藝術的時代發展介紹中，開拓書法的國際觀。		
	By writing exercises to understand the connotation of the art of calligraphy, from understanding the art of calligraphy, the art of living experience and application integration. From a practical training and knowledge to write the introduction in order to fully understand the spirit and art of calligraphy brush levels improved. And in the era of the development of calligraphy presentation, calligraphy to develop an international perspective		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字形之美	In the basic exercise, learn self-writing features and habits, and to enhance the fun and experience of brush-shaped beauty.	C4	BD
2	在有限課程時間中，充分練習楷書、行書及草書的書法，以實際的練習欣賞書法名作的藝術內涵並應用於生活中。	Limited curriculum time fully exercises regular script, 行书 and cursive calligraphy order practical exercises appreciate calligraphy masterpieces artistic content and applied life.	C5	BD
3	介紹古今書法名作的藝術品味、台灣及國際書法的發展，藉以了解書法的傳揚。並從現代書法藝術發展的意義和方向，說明書法在現代藝術的重要及開拓書法的國際觀。	Describes the art of ancient and modern masterpieces of calligraphy taste, Taiwan and the international development of Chinese calligraphy, calligraphy in order to understand the spread. The development of the modern art of calligraphy from the meaning and direction of manual method in the important and pioneering the modern art of calligraphy, an international perspective.	C5	BD
4	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	Introduction to practice calligraphy, using school-developed e pen writing system, learner's ability to understand powerful, learning high. The traditional and digital technology, combining experience very well.	C3	BD

5	以實例介紹書法藝術的應用，如拓碑等實作，以瞭解書法藝術在各方面的應用	Introduction by examples of calligraphy art applications, such as Monument and other extension implementation, in order to understand the art of calligraphy in all aspects of applications.	C3	BD
6	從藝術觀點、技法練習、達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣及創作。	From an artistic point of view, technique exercises, to achieve self-affirmation writing and interest in the arts of calligraphy and creative.	C6	BD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字形之美	課堂講授、練習	出席率、練習作品
2	在有限課程時間中，充分練習楷書、行書及草書的書法，以實際的練習欣賞書法名作的藝術內涵並應用於生活中。	課堂講授、練習	出席率、期中考、練習作品
3	介紹古今書法名作的藝術品味、台灣及國際書法的發展，藉以了解書法的傳揚。並從現代書法藝術發展的意義和方向，說明書法在現代藝術的重要及開拓書法的國際觀。	課堂講授、練習	出席率、報告、期末考、練習作品
4	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	課堂講授、參觀實習	出席率、練習作品
5	以實例介紹書法藝術的應用，如拓碑等實作，以瞭解書法藝術在各方面的應用	課堂講授、練習	出席率、實際操作
6	從藝術觀點、技法練習、達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣及創作。	課堂講授、練習	出席率、練習作品

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	中國文字及書法的傳承簡史。	
2	100/09/12~ 100/09/18	以全程書法練習來貫穿相關課程的理解和應用。	
3	100/09/19~ 100/09/25	書法在各個時代所表現的藝術觀和社會人文關係。	
4	100/09/26~ 100/10/02	電腦文書興起後，書法從實用書寫到藝術及人文的改變。	
5	100/10/03~ 100/10/09	外國社會對於中國書法的接受和發展情況。	
6	100/10/10~ 100/10/16	從拓碑練習了解中國書法的古典美及碑帖的來源。	
7	100/10/17~ 100/10/23	西方藝術和中國書法的比較及融合	
8	100/10/24~ 100/10/30	西方藝術和中國書法的比較及融合	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	書法和台灣人文社會的關係。	
11	100/11/14~ 100/11/20	書法和台灣人文社會的關係。	
12	100/11/21~ 100/11/27	書法名作的藝術賞析	

13	100/11/28~ 100/12/04	書法名作的藝術賞析	
14	100/12/05~ 100/12/11	書法名作的藝術賞析	
15	100/12/12~ 100/12/18	書法藝術創作（個人作品表現）	
16	100/12/19~ 100/12/25	書法藝術創作（個人作品表現）	
17	100/12/26~ 101/01/01	書法藝術創作（個人作品表現）	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		上課時發講義及教材	
參考書籍		中國書法（光碟、網路或書本）、個人選用之字帖等	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈書法練習或心得報告〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	