

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論	授課 教師	干詠穎 Gan, Yung-ying
	INTRODUCTION TO MUSIC		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0B		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>音樂是世界共通的語言，除了透過「聆聽」來認識音樂，另外須具備相關的基礎樂理常識，以音樂為中心主軸，橫向探索歷史發展與風格演變，縱向認識音樂本質與結構、樂器種類、樂曲形式、音樂家列傳等，最後在經典的偉大作品中，運用理性的知識，來體驗音樂感性之美。</p>		
	<p>Music is the World's common language, except through the "listening" to understand the music, also should have relevant knowledge of basic music theory. Music as the central axis, horizontal to explore the historical development and evolution of style, vertical understanding of the nature and structure of music, musical instruments, types of music form, musician biographies, etc. Finally, among the great many classical works, students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	學生能對音樂史有更充分完整的了解	Students will be able to understand the complete history of classical music	C3	AB
2	學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知	Students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition	C6	ABCDE
3	啟發學生對音樂與藝術的興趣	Stimulates students interest in music and art	C6	ABCDE
4	帶動學生參加音樂藝術相關的活動	Lead students to participate in music and art related activities	C3	BCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	學生能對音樂史有更充分完整的了解	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	學生能對音樂與美學有更深的體驗與認知	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
3	啟發學生對音樂與藝術的興趣	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
4	帶動學生參加音樂藝術相關的活動	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	音樂導論	
2	100/09/12~ 100/09/18	進入管與弦的世界	
3	100/09/19~ 100/09/25	中古與文藝復興時期 - 建築與雕刻	
4	100/09/26~ 100/10/02	文藝復興時期 - 神聖之美	
5	100/10/03~ 100/10/09	巴洛克時期 - 華麗裝飾	
6	100/10/10~ 100/10/16	巴洛克時期 - 邏輯思考	
7	100/10/17~ 100/10/23	古典樂派 - 貴族風範	
8	100/10/24~ 100/10/30	古典樂派 - 平衡與優雅	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	古典樂派 - 橫跨古典與浪漫	
11	100/11/14~ 100/11/20	浪漫樂派 - 個人色彩	
12	100/11/21~ 100/11/27	浪漫樂派 - 標題與文學	

13	100/11/28~ 100/12/04	國民樂派－愛國主義	
14	100/12/05~ 100/12/11	現代樂派－標新立異	
15	100/12/12~ 100/12/18	各國音樂介紹與比較	
16	100/12/19~ 100/12/25	音樂與生活	
17	100/12/26~ 101/01/01	電影配樂與流行音樂	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		楊沛仁著，《音樂史與欣賞》。台北：美樂出版社，2001年。 Alexander Wauch著，王欣怡譯，《古典音樂欣賞入門》。台北：知書房出版社，1998年。 劉志明著，《西洋音樂史與風格》。台北：大陸書店，1986年。 Kamien, Roger.(1995). Music, An Appreciation. New York : McGrawHill, Inc. Stolba, K Marie.(1990) The Development of Western Music-A History. IO : Wm. C. Brown Publishers.	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 15.0 % ◆其他〈報告〉：25.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	