

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                         |
|--|---|----------|-------------------------|
| 課程名稱   | 中國歷史文物賞析  | 授課<br>教師 | 黃建淳<br>Huang Jiann-chen |
|  | ESTHETICS:SINOLOGICAL ARTS  |          |                         |
| 開課系級   | 歷史文化－外 A  | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分              |
|  | TNFPB1A   |          |                         |
| 系所教育目標   |   |          |                         |
| <p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p> |   |          |                         |
| 系所核心能力   |   |          |                         |
| <p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省能力。</p> <p>C. 文化涵養能力。</p> <p>D. 終身學習與組織的能力。</p>                          |   |          |                         |
| 課程簡介   | 藉歷史文物的文化內涵，訓練學生思考歷史性關鍵問題的能力，從而體認出歷史時空的人文意義和文化價值。  |          |                         |
|  | Through studying the culture connotation of the Chinese historic artifacts, students are training to be capable of thinking about causes to the historic key points in the artifacts, so that they could realize the heritage significance and culture value of historic artifacts, and enhance themselves the capability of appreciating and enjoying the cultural splendor of historic artifacts. |          |                         |

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)                                     | 教學目標(英文)  | 相關性  |        |
|----|--|---|------|--------|
|    |  |   | 目標層級 | 系所核心能力 |
| 1  | 1、提供相關的歷史文物，側重原件教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。 | 1、The course, starting with some relevant historic artifacts, focuses on teaching with the artifacts of real thing by investigating those face to face. It could help student building up the basic historic view of ancient artifacts. | C3   | ABCD   |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標   | 教學策略 | 評量方法         |
|----|--|------|--------------|
| 1  | 1、提供相關的歷史文物，側重原件教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。 | 參觀實習 | 出席率、報告、討論、小考 |
|    |  |      |              |

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

| 淡江大學基本素養與核心能力 | 內涵說明                                       |
|---------------|--|
| ◆ 表達能力與人際溝通   | 有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。      |
| ◆ 科技應用與資訊處理   | 正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。            |
| ◆ 洞察未來與永續發展   | 能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。 |
| ◆ 學習文化與理解國際   | 具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。 |
| ◆ 自我了解與主動學習   | 充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。  |
| ◆ 主動探索與問題解決   | 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。       |
| ◆ 團隊合作與公民實踐   | 具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。   |
| ◆ 專業發展與職涯規劃   | 掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。      |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)  | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1  | 100/09/05~<br>100/09/11 | 歷史文物在生活文化中的地位        |    |
| 2  | 100/09/12~<br>100/09/18 | 文物與歷史互為表理的關係性        |    |
| 3  | 100/09/19~<br>100/09/25 | 圖騰崇拜所反映的天命史觀         |    |
| 4  | 100/09/26~<br>100/10/02 | 原始宗教所反映的天命史觀         |    |
| 5  | 100/10/03~<br>100/10/09 | 史前文物的文化現象            |    |
| 6  | 100/10/10~<br>100/10/16 | 夏商周文物的王權特徵           |    |
| 7  | 100/10/17~<br>100/10/23 | 春秋戰國的文物與文化           |    |
| 8  | 100/10/24~<br>100/10/30 | 校外博物院館專題講座           |    |
| 9  | 100/10/31~<br>100/11/06 | 期中考試週                |    |
| 10 | 100/11/07~<br>100/11/13 | 歷史文物所反映「國之大事在祀與戎」的考察 |    |
| 11 | 100/11/14~<br>100/11/20 | 漢代文物巫玉及儒玉的認識         |    |
| 12 | 100/11/21~<br>100/11/27 | 唐宋文物所反映的國際關係與文化傳播    |    |

|              |   |                |  |
|--------------|---|----------------|--|
| 13           | 100/11/28~<br>100/12/04   | 遼金元的草原文化與文物    |  |
| 14           | 100/12/05~<br>100/12/11   | 從世俗化走向商品化的明清文物 |  |
| 15           | 100/12/12~<br>100/12/18   | 歷史文物的鑑賞與收藏     |  |
| 16           | 100/12/19~<br>100/12/25   | 校外博物院館觀摩教學     |  |
| 17           | 100/12/26~<br>101/01/01   | 切磋與討論          |  |
| 18           | 101/01/02~<br>101/01/08   | 期末考試週          |  |
| 修課應<br>注意事項  | 1、平時成績之評量，係以出席率為主。<br>2、二篇作業，務須按時上傳，逾期恕不受理，並以缺交處理。  |                |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機、其它(教材提示機)  |                |  |
| 教材課本         | 《中國考古文物之美》（臺北：光復書局，1994年1月），共1-9冊。<br>黃建淳，《中華玉器文化特展圖典》（臺北：淡江大學歷史系，2009年6月），全一冊  |                |  |
| 參考書籍         | 《故宮學術季刊》（臺北：國立故宮博物院，當年四季出版），季刊。<br>黃建淳，《中華玉器文化特展圖典》（臺北：淡江大學歷史系，2009年6月），全一冊   |                |  |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |                |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆平時考成績：30.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：        %<br>◆作業成績： 60.0 %<br>◆其他〈線上互動〉：10.0 %  |                |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫<br>表管理系統」進入。<br><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b> |                |  |