

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學經典的當代闡釋	授課 教師	陳雅玲 Chen, Ya-ling
	THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE CHINESE CLASSICS		
開課系級	文學經典－工N	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNELB1N		
系所教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p>			
課程簡介	以文學經典為文本，講解與討論其起源發展，闡述其與文化傳統的關係，並挖掘其美學意涵和人文精神所在，最後將其放入文化創意領域內，討論其未來可能發展的方向。		
	Take the“literary classics”as text, explain and discuss its origins and development. Then, expound the relationship between the classical literature and the traditional culture, and explore the aesthetic meaning and humanistic spirit of classical literature. Finally, put it into culture creativity, and discuss its possible developed directions in the future.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.了解文學經典的發展、精神及其價值。2.從文學經典中了解文化傳統的精義。3.認識美學意涵與人文精神的價值。4.學習文化創意的根基與技巧。		C6	BCDE
2	1.了解我國文學經典的發展、精神及其價值 2.從我國文學經典中了解文化傳統的精髓 3.從我國文學經典中認識美學意涵及人文精神的價值 4.從我國文學經典中學習文化創意的根基與技巧	1、To comprehend the development, spirit and value of our country's literary classics. 2、To comprehend the essence of our traditional culture. 3、To know about the values of aesthetic meaning and humanistic spirit from the literary classics. 4、To learn about the foundations and skills of culture creativity from the literary classics.	A6	BCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.了解文學經典的發展、精神及其價值。2.從文學經典中了解文化傳統的精義。3.認識美學意涵與人文精神的價值。4.學習文化創意的根基與技巧。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

2	1.了解我國文學經典的發展、精神及其價值 2.從我國文學經典中了解文化傳統的精髓 3.從我國文學經典中認識美學意涵及人文精神的價值 4.從我國文學經典中學習文化創意的根基與技巧	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
---	---	-----------	----------------------

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程簡介，課堂規定與進行方式	
2	100/09/12~ 100/09/18	說明本課程「文學經典」的範圍	
3	100/09/19~ 100/09/25	文學經典的文化傳統〈一〉	
4	100/09/26~ 100/10/02	文學經典的文化傳統〈二〉	
5	100/10/03~ 100/10/09	文學經典的文化傳統〈三〉	
6	100/10/10~ 100/10/16	文學經典的文化傳統〈四〉	
7	100/10/17~ 100/10/23	文學經典的美學意涵〈一〉	
8	100/10/24~ 100/10/30	文學經典的美學意涵〈二〉	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	

10	100/11/07~ 100/11/13	文學經典的美學意涵〈三〉	
11	100/11/14~ 100/11/20	文學經典的美學意涵〈四〉	
12	100/11/21~ 100/11/27	文學經典的人文精神〈一〉	
13	100/11/28~ 100/12/04	文學經典的人文精神〈二〉	
14	100/12/05~ 100/12/11	文學經典的人文精神〈三〉	
15	100/12/12~ 100/12/18	文學經典的創意思考〈一〉	
16	100/12/19~ 100/12/25	文學經典的創意思考〈二〉	
17	100/12/26~ 101/01/01	文學經典的創意思考〈三〉	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		依規定	
參考書籍		葉慶炳《中國文學史》，學生書局 黃文吉《中國文學史參考作品選》，學生書局 龔鵬程《中國文學史》，里仁書局 袁行霈《中國文學鑑賞全集》，萬卷樓圖書公司	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： %   ◆期中考成績：30.0 %   ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>	