

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	大學學習	授課 教師	(多位教師合開) 陳銘祥 Chen Mingsiang
	LEARNING IN UNIVERSITY		
開課系級	公行一 A	開課 資料	必修 單學期 1學分
	TMPXB1A		
系 所 教 育 目 標			
一、了解大學生在學業、心理、社會、生涯的發展面向上應有的認識。 二、了解自我學習及心理狀況。 三、建立在大學應有的學習能力與態度。			
系 所 核 心 能 力			
A. 創意與批判的思考。 B. 人際與溝通的能力。 C. 美學與詮釋的能力。 D. 邏輯與分析的能力。 E. 終身學習與組織的能力。			
課程簡介	1、建立大一新生對大學、大學生應具備之基本能力及對就讀學系的認識。 2、協助大一新生對自我學習策略、學習風格、心理與社會適應等方面的認識。		
	The course is helping students to have the basic knowledge and skills for being university students, and have better understanding of their own learning styles, learning strategies, and emotional accommodation.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	建立對「大學」、「大學生」及其應具備基本能力的認識	To build up essential comprehension toward "university" and have the fundamental capabilities as an undergraduate student	C2	AB
2	認識本系之教育目標、辦學特色等。	To understand educational goals and distinguish features of one's own department	C2	CD
3	對大學學習做好準備	To prepare for studying in university	C3	AB
4	了解自我學習狀況並有效運用各類學習策略。	To familiar with one's learning circumstance and make good use of effective learning strategies	C3	ABD
5	了解自我心理狀況並提升人際關係及情緒管理技巧。	To recognize personal mental state, improve interpersonal relationship and enhance mental skills in emotion management	C3	ABC
6	提升對大學生涯規畫與生涯探索的能力。	To promote career exploration and career planning competencies	C3	CDE
7	了解並善用淡江大學的各項資源。	To appreciate and make good use of TKU's resources	P3	BE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	建立對「大學」、「大學生」及其應具備基本能力的認識	課堂講授、分組討論	出席率、討論
2	認識本系之教育目標、辦學特色等。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、討論

3	對大學學習做好準備	課堂講授、分組討論	出席率、討論
4	了解自我學習狀況並有效運用各類學習策略。	課堂講授、分組討論	出席率、討論
5	了解自我心理狀況並提升人際關係及情緒管理技巧。	課堂講授、分組討論	出席率、討論
6	提升對大學生涯規畫與生涯探索的能力。	課堂講授、分組討論	出席率、討論
7	了解並善用淡江大學的各項資源。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹	由導師負責授課
2	100/09/12~ 100/09/18		由導師負責授課
3	100/09/19~ 100/09/25	圖書館利用素養	
4	100/09/26~ 100/10/02	圖書館利用素養	
5	100/10/03~ 100/10/09	認識校園資訊服務	
6	100/10/10~ 100/10/16	遇見真實自己	
7	100/10/17~ 100/10/23	認識文錙藝術中心	
8	100/10/24~ 100/10/30	社會軟實力培養	

9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13		由導師負責授課
11	100/11/14~ 100/11/20		由導師負責授課
12	100/11/21~ 100/11/27	瞭解自己的真實	
13	100/11/28~ 100/12/04		由諮輔組負責授課
14	100/12/05~ 100/12/11	大學生涯彩虹	由諮輔組負責授課
15	100/12/12~ 100/12/18	學習策略線上課程	
16	100/12/19~ 100/12/25		
17	100/12/26~ 101/01/01	課程總結、成果驗收	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		1.何東峰譯 (2006) 。大學生必修的75堂課。台北：宏道文化。 2.李麗君譯 (2007) 。做個成功學習的大學生：動機與學習自我管理。台北：心理。 3.張善楠譯 (2008) 。大學教了沒？哈佛校長提出的八門課。台北：天下文化。 4.張雪梅、彭森明主編 (2009) 。台灣大學生的學習歷程與表現。台北：國立台灣師範大學高等教育與評鑑發展中心。	
參考書籍		何東峰譯 (2006) 。大學生必修的75堂課。台北：宏道文化。 李麗君譯 (2007) 。做個成功學習的大學生：動機與學習自我管理。台北：心理。 張善楠譯 (2008) 。大學教了沒？哈佛校長提出的八門課。台北：天下文化。 張雪梅、彭森明主編 (2009) 。台灣大學生的學習歷程與表現。台北：國立台灣師範大學高等教育與評鑑發展中心。 楊冰譯 (2007) 。優質大學生的學習指導書：第一本由學生寫給學生的學習指導書。台北：宏道。 黃崑巖等 (2008) 。給大學新鮮人的12封信。台北：聯經。 薛正雯 (2009) 。大學生畢業前應該具備的軟能力。台北：宏道文化。 錢基蓮譯 (2007) 。與未來有約。台北：天下文化。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈通過或不通過〉：100.0 %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。
-----	--