

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	科幻電影	授課 教師	包德樂 BRINK, Dean Anthony
	SCIENCE FICTION LITERATURE AND FILM		
開課系級	共同科－外語 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGFXB0A		
系所教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。</p>			
課程簡介			
	<p>In this survey of science fiction film we view films and clips from films to analyze cultural antagonisms reflected in the films, social issues defining the period. Essays on science fiction and related film theory will be studied and made available in a course handbook. The focus of the course will be on issues in science fiction as a genre and historically, with emphasis on explorations of the effects of technology on the individual and society; post-apocalyptic films; visions of the future in film and TV; and narrative patterns in SF films.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	分析科幻電影	To learn to analyze the conventions used in science fiction films and to recognize the subtexts.	C5	ABCDE
2	要分析意識形態在電影和電視	To become critical of media in general, understand the ideological uses of film and television in our societies.	C5	ABCDE
3	編寫一份報告，比較兩個 SF電影	To write an original critique comparing two SF films not covered in the class.	C6	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	分析科幻電影	課堂講授、分組討論、參觀實習	報告、期中考、期末考
2	要分析意識形態在電影和電視	課堂講授、分組討論、參觀實習	報告、期中考、期末考
3	編寫一份報告，比較兩個 SF電影	課堂講授、參觀實習	報告

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	Introduction. Overview of history of SF (Sci-Fi) film	Various reading assignments will be announced in class and made available in a course handbook or online.
2	100/09/12~ 100/09/18	Robots and Cyborg Dystopias: Have read: Isaac Asimov, from I, Robot (1950). View films/clips: I, Robot (2004), Bicentennial Man (1999), Wall-e (2008)	
3	100/09/19~ 100/09/25	Science and Science Fiction Issues Facing Us Today: Where might genetic engineering lead? Preview/clips: Gattaca 千鈞一髮 (1997)	
4	100/09/26~ 100/10/02	Capitalism and Technology: Philip K. Dick, from Do Androids Dream of Electric Sheep? Clips from Blade Runner (1982)	
5	100/10/03~ 100/10/09	Science Fiction as Ideological Critique and Allegory: View clips from various Invasion of the Body Snatchers films (1956 and 1978), other films.	
6	100/10/10~ 100/10/16	Cyberpunk: View: The Matrix (駭客任務, film, 1999)	
7	100/10/17~ 100/10/23	What is the posthuman? The singularity? Have read: Vernor Vinge's essay, "Singularity" (1993) View clips: The Terminator (1984), Terminator: The Sarah Connor Chronicles (TV series, 2008-2009)	

8	100/10/24~ 100/10/30	Alien Slime: The Alien series of films. Read: Žižek, Lacanian interpretation of Alien (excerpts). View film: Alien (1979)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	Discussion of final papers. A look at clips from various films from the 1950s and 1960s	
11	100/11/14~ 100/11/20	Environmental Issues in SF Film View clips: Silent Running (1972) and Soylent Green (1973), others	
12	100/11/21~ 100/11/27	War and Colonialism: Avatar (2009), others	
13	100/11/28~ 100/12/04	The Star Trek Future(s): View clips from TV series and recent film: Star Trek (2009)	
14	100/12/05~ 100/12/11	Gender Dystopias: Margaret Atwood, from The Handmaid's Tale (1985) View clips: The Handmaid's Tale (1990), The Stepford Wives (1975)	
15	100/12/12~ 100/12/18	Gendered SF: View clips: A Boy and his Dog (1975), Barbarella (1968), others	
16	100/12/19~ 100/12/25	A look at "the end of the world" in various SF films	
17	100/12/26~ 101/01/01	The Reshaping of SF Film in the late 1970s: View clips: Star Wars (1977), others	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	Please note that most class materials and all the exams are in English; when possible, Chinese translations of SF literature will be made available to students to facilitate comprehension. Note: There are no make-up exams in this course; both exams are during midterm and finals weeks. Be sure to include Chinese name and student number on exams and paper (presented at end of semester). Papers carefully written in the student's voice receive high scores. Always provide citations for your sources and include a "Works Cited" page at the end of your papers.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。