

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與創意	授課 教師	劉中薇 Liu, Chung Wei
	STORYTELLING AND CREATIVITY		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系所教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>如何說一個好聽的故事？「說什麼」與「如何說」？唯有故事內容／形式的出色結合，才能創造出感動人心的意義訊息，建立傳播之文化價值。這門課期許從各種不同媒材的欣賞與討論，以及活潑互動式的教學活動中，啟發學生說故事的能力，訓練思考的靈活度。更期待能培養學生將觀察力、生活力、創造力融入日常，展現獨一無二的自我，成為創意文化中具有涵養美感的欣賞者進而成為具有開創力的創意工作者。</p>		
	<p>This course introduces all kinds of material about storytelling with the combination of appreciating, group discussion and interactive teaching activity to inspire student's capability of storytelling and flexibility of thinking.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	這門課從各種不同媒材的欣賞與討論，以及互動式的教學活動中，啟發學生說故事的能力，訓練思考的靈活度。	This course introduces all kinds of material about storytelling with the combination of appreciating, group discussion and interactive teaching activity to inspire student's capability of storytelling and flexibility of thinking.	C2	CGHI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	這門課從各種不同媒材的欣賞與討論，以及互動式的教學活動中，啟發學生說故事的能力，訓練思考的靈活度。	課堂講授	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹	
2	100/09/12~ 100/09/18	中秋節放假	
3	100/09/19~ 100/09/25	故事從這裡開始：好奇、觀察、想像 ★分組活動：不要懷疑！請你愛上陌生人.....	
4	100/09/26~ 100/10/02	為什麼要說故事？ 分組名單：接受吧！你們就是一國的。嘿嘿！ ★公布	請帶水水美照一張，兩吋內，背面黏好雙面膠帶
5	100/10/03~ 100/10/09	什麼是故事？	
6	100/10/10~ 100/10/16	國慶日放假	
7	100/10/17~ 100/10/23	說什麼VS如何說 內容VS形式	
8	100/10/24~ 100/10/30	如何說一個好故事？	交期中作業：About me 創意小品
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	誰在說故事	
11	100/11/14~ 100/11/20	專題演講	
12	100/11/21~ 100/11/27	專題演講	

13	100/11/28~ 100/12/04	萬歲舞台：分享與迴響	
14	100/12/05~ 100/12/11	萬歲舞台：分享與迴響	
15	100/12/12~ 100/12/18	萬歲舞台：分享與迴響	
16	100/12/19~ 100/12/25	萬歲舞台：分享與迴響	
17	100/12/26~ 101/01/01	閃亮亮頒獎與暖洋洋告別，最後的往往最難忘.....	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>..課堂參與：30%。 這門課最喜歡你講話，請沒話想話說，有話大聲說。多說話，有益身心健康。多說話多說話多說話.....</p> <p>·期中個人作業：20% about me創意小品</p> <p>· 期末萬歲舞台 30% (書面報告需包含：A、作品完整報告：包含創意發想、故事內容。B、個人心得兩篇：針對期末作品製作心得以及整學期學習心得)</p> <p>·Give me five發現舞台 (名額8名) 報名參加者，可加學期成績三分。</p> <p>·學期個人作業：20% Give me five發現舞台心得。 (從呈現同學中擇一，繳交心得一篇，500字) 專題演講心得 (從兩位講者中擇一，繳交心得一篇，800字)</p> <p>★特別注意事項： ·第二次上課 (09/19) 進行分組活動，分組既定，不再接受新同學。 ·上課十分鐘就算遲到了啦！第二堂課出現當週視為缺課，不要討價還價了。 ·每次缺課，獲贈「老師會想你之學期成績扣分卷」，一張扣三分。 ·三次不見，獲贈「人到哪裡去之學期成績七折卷」，強迫中獎。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	<p>《說故事了沒？打動人心、實現夢想的關鍵能力》劉中薇，圓神出版社。 《創意黏力學》Chip Heath &amp; Dan Heath，大塊文化出版。</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績： %    ◆期中考成績：20.0 %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈課堂參與〉：30.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		