

# 淡江大學100學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	日語會話（三）	授課教師	吳淑圓 Wu, Shu-yuan		
	JAPANESE CONVERSATION (III)				
開課系級	日文三C	開課資料	必修 上學期 2學分		
	TFJXB3C				
系所教育目標					
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>					
系所核心能力					
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力（含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力）。</li> <li>B. 具備日語口語表達的基礎能力。</li> <li>C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。</li> <li>D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力（含日文商業文書）。</li> <li>E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。</li> <li>F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。</li> <li>G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。</li> <li>H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養（含異文化理解）。</li> <li>I. 訓練思考判斷的能力。</li> </ol>					
課程簡介	<p>本課程目的在於強化學生在現代日語上之「聽」及「說」的能力，並深化對日本文化跟現代社會的知識。</p>				
	<p>This course aims to improve students' competence of listening and speaking of modern Japanese, as well as to deepen their understandings toward Japaense culture and society.</p>				

## 本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

### 一、目標層級(選填)：

(一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造

(二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作

(三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

### 二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

(一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。

(二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。

(三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.活用基本的日文能力進行複雜的語言活動。	1.To apply the basic skills of Japanese to more complicated communicative.	P3	BCEI
2	2.對於有興趣或關心的話題內容，能詳細說明且也能說明其理由。	2.Can present detailed descriptions and viewpoint, and give reasons for opinions on subjects related to fields of interest.	P4	ABCEI
3	3.能考慮到人與人之間的關係，且能與不同立場的人順暢自然地會話及議論。	3.Can participate in conversations and discussions smoothly and naturally with people from various walks of life, with consideration for interpersonal relations.	P5	ABCEI

### 教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.活用基本的日文能力進行複雜的語言活動。	課堂講授、分組討論、課堂發表	出席率、報告、小考、期中考、期末考、課堂發表
2	2.對於有興趣或關心的話題內容，能詳細說明且也能說明其理由。	課堂講授、課堂演說發表	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考、課堂演說發表
3	3.能考慮到人與人之間的關係，且能與不同立場的人順暢自然地會話及議論。	課堂講授、分組討論、課堂演說發表	出席率、報告、討論、小考、期末考、課堂演說發表

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程大綱及評量方式之說明。	
2	100/09/12~ 100/09/18	主題 1：「意見・考え方を言う」 会話練習 + 聽解練習	
3	100/09/19~ 100/09/25	主題 2：「誘う」 会話練習 + 聽解練習	
4	100/09/26~ 100/10/02	主題 2：「誘う」 会話練習 + 聽解練習	
5	100/10/03~ 100/10/09	主題 3：「頼む」 会話練習 + 聽解練習	
6	100/10/10~ 100/10/16	主題 3：「頼む」 会話練習 + 聽解練習	
7	100/10/17~ 100/10/23	主題 4：「説明する」 会話練習 + 聽解練習	
8	100/10/24~ 100/10/30	主題 4：「説明する」 会話練習 + 聽解練習	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	主題 5：「許可を求める」 会話練習 + 聽解練習	
11	100/11/14~ 100/11/20	主題 5：「許可を求める」 会話練習 + 聽解練習	
12	100/11/21~ 100/11/27	主題 6：「申し出る」 会話練習 + 聽解練習	

13	100/11/28~ 100/12/04	主題 6：「申し出る」 会話練習 + 聽解練習	
14	100/12/05~ 100/12/11	主題 7：「注意されて謝る」 会話練習 + 聽解練習	
15	100/12/12~ 100/12/18	主題 7：「注意されて謝る」 会話練習 + 聽解練習	
16	100/12/19~ 100/12/25	主題 8：「相談する」 会話練習 + 聽解練習	
17	100/12/26~ 101/01/01	主題 8：「相談する」 会話練習 + 聽解練習	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	履修本課程之學生須遵守教師之規定，學期成績之考核除學校所舉行的期中考，期末考外，也將平時考成績，作業成績及出席率，上課態度表現等列入學期成績考核之範圍。缺席次數達全學期五次以上者平時成績40%部分以零分計算。		
教學設備	電腦、投影機、其它(麥克風)		
教材課本	無		
參考書籍	無		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈課堂發表，出席〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		