

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	謝京恩 Hsieh, Ching-en
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	化材二 X D	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TEDXB2X D		
系 所 教 育 目 標			
一、引發同學學習興趣。 二、增進同學文章表達的能力。			
系 所 核 心 能 力			
A. 字形音義的認知。 B. 詞語句段的理解。 C. 篇章結構的安排。 D. 文學寫作的分析。 E. 語文應用的常識。			
課程簡介	本課程教學所選讀為中國古典文學篇章精選。包含古典文學作品中的詩歌、散文、小說、戲曲等四大領域,皆予以適當選入精讀。在教學上將重要且根本之賞析理論配以實際篇章以印證,養成同學對各類古典文學粗具析賞之能力。以期增進語文能力與提升人文素養,古為今所用。		
	This course is plan to introduce Chinese classic works, which includes poems, essays, fictions,Chinese operas. The basic skills to appreciate will also be brought while go though each work. The main purpose is to help improve the Chinese literature ability and Humanities accomplishment.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	培養鑑賞古典文學並賦予現代詮釋的能力	Cultivating the ability to appreciate the classic works and interpretate them.	A6	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養鑑賞古典文學並賦予現代詮釋的能力	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	中國語文能力表達課程簡介	
2	100/09/12~ 100/09/18	簡介中國古典文學的發展及其分類特色	
3	100/09/19~ 100/09/25	古典文學作品的基礎賞析理論與方法 (一)	
4	100/09/26~ 100/10/02	古典文學作品的基礎賞析理論與方法 (二)	
5	100/10/03~ 100/10/09	古典「詩歌」類作品示例與討論 (一)	
6	100/10/10~ 100/10/16	古典「詩歌」類作品示例與討論 (二)	
7	100/10/17~ 100/10/23	古典「散文」類作品示例與討論 (一)	
8	100/10/24~ 100/10/30	古典「散文」類作品示例與討論 (二)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	古典文學的古為今用探討	
11	100/11/14~ 100/11/20	古典文學作品中與現代人文意涵探討	
12	100/11/21~ 100/11/27	古典「短篇小說」類作品示例與討論 (一)	

13	100/11/28~ 100/12/04	古典「短篇小說」類作品示例與討論（二）	
14	100/12/05~ 100/12/11	古典「長篇小說」類作品示例與討論	
15	100/12/12~ 100/12/18	古典「戲曲」類作品示例與討論（一）	
16	100/12/19~ 100/12/25	古典「戲曲」類作品示例與討論（二）	
17	100/12/26~ 101/01/01	期末綜合檢討	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項		本課程應注意出席率,不應無故缺席達三次以上	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《語文表達及應用》，林保淳等編著，台北：三民書局。	
參考書籍		《賴聲川的創意學》，賴聲川 著，台北：天下雜誌公司。 《創意與非創意表達》，淡江大學〈中國語文能力表達〉研究室。 《大學國文新編》，大學國文新編編審委員會主編，曾永義等審定，台北：五南圖書公司。	
批改作業 篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：15.0 %（含中文能力測驗成績）◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 15.0 % ◆其他〈出席率〉：10.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	