

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	都市計劃概論	授課 教師	漆志剛 Jr-gang Chi
	INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		
開課系級	建築三A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TEAXB3A		
系 所 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
系 所 核 心 能 力			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。 B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。 C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。 D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。 E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。 F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。 G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。 H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。			
課程簡介	本課程簡介當代都市計劃的理論與案例分析，特別是關於21世紀城市所面對的挑戰。主題包含了生態都市主義、都市地景主義、網路城市等。透過應用上課討論的概念與工具，同學將提出規劃台北獨特都市經驗的策略。		
	This course provides precedents and theories of urban planning in the context of new urban crises confronting cities in the 21st century. Topics include Eco-urbanism, CPULs, Networked urbanism, etc. Each student will employ the concepts and tools discussed in class to develop a planning strategy for creating unique urban experiences in Taipei City.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	瞭解都市計劃的歷史、基本概念、工具與方法	Understand the brief history, basic concepts, tools and methods of Urban Planning	C3	FI
2	學生能夠經由收集數據、資訊、分析都市現象	Students are able to analysis specific urban topics through collecting data and information	C4	BD
3	學生能夠理解當代都市計劃理論與案例	Students may be able to understand theories and precedents of Urban Planning	C3	BDFI
4	學生能夠初步發展獨特的都市策略	Students may employ the concepts and tools discussed in class to develop a specific planning strategy	C6	ABE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	瞭解都市計劃的歷史、基本概念、工具與方法	課堂講授	期中考、期末考
2	學生能夠經由收集數據、資訊、分析都市現象	課堂講授、分組討論	報告、討論
3	學生能夠理解當代都市計劃理論與案例	課堂講授	期中考、期末考
4	學生能夠初步發展獨特的都市策略	分組討論	報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	Introduction 課程介紹	
2	100/09/12~ 100/09/18	The Image of a City - 城市意象	
3	100/09/19~ 100/09/25	Introduction to Landscape Urbanism - 景觀都市	
4	100/09/26~ 100/10/02	專題演講	
5	100/10/03~ 100/10/09	Urban Infrastructure - 都市基磐建設	
6	100/10/10~ 100/10/16	Introduction to Ecological Urbanism - 生態都市	
7	100/10/17~ 100/10/23	期中報告(I)	
8	100/10/24~ 100/10/30	期中報告(II)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	專題演講	
11	100/11/14~ 100/11/20	Borderless City - 移民城市	
12	100/11/21~ 100/11/27	Urban Play - 遊戲城市：對抗法規與佔領城市的策略	

13	100/11/28~ 100/12/04	Festival City - 節慶城市	
14	100/12/05~ 100/12/11	A Brief History of Urban Planning (I) - 簡要都市計畫史(I)	
15	100/12/12~ 100/12/18	A Brief History of Urban Planning (II) - 簡要都市計畫史(II)	
16	100/12/19~ 100/12/25	期末報告(I)	
17	100/12/26~ 101/01/01	期末報告(II)	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項		缺席達四次自動重修	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		a. Fernandez, Aurora, 2008, The Public Chance: New Urban Landscapes, A+T Ediciones b. Kluitenberg, Eric, 2007, Open 11: Hybrid Space, NAI Publishers c. Burnham, Scott, 2008, Droog Event 2: Urban Play, Droog Design	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：10.0 % ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈報告+出席+課堂討論〉：70.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	