淡江大學100學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術創作表現 THE EXPRESSION AND CREATION OF ART	授課教師	吳順卿 Shung-ching Wu
開課系級	建築一A	開課資料	選修 單學期 2學分
州吸水水	TEAXB1A		

系所教育目標

- 一、洞察了解現代社會與發展趨勢(知識的累積)。
- 二、專業化的訓練(知識的使用)。
 - 1. 專業技能學習與訓練。
 - 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。
 - 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。
- 三、跨域整合與團隊合作(自我成長的培養)。

系所核心能力

- A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。
- B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力,以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題,並整合設計概念於建築空間與形式。
- C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。
- D. 擁有社會、人文與心理學的知識,將其運用在思考與解決建築問題。
- E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。
- F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識,並運用在建築與都市設計。
- G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。
- H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。
- I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響,並理解專業倫理及 建築人的社會責任。

課程主要透過繪畫開發學生的創造力,鼓勵學生用新的方法看問題的能力,也從新的角度看事物的能力.創造力裡包含無限意想不到的答案.

課程簡介

This course is to encourage individual working methods using the new simplest means; to strengthen student vision through the development of creating thinking; and our goals are to achieve fluency through observation, understanding of the language a free hand drawings, and constant practice.

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐
- 二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性:
 - (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
 - (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
 - (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系 所核心能力」有多項時,則可填列多項「系所核心能力」(例如:「系所核心能力」可 對應A、AD、BEF時,則均填列)。

序	女 (口)	教學目標(英文)	相關性			
虎	教學目標(中文)		目標層級	系所核心能力		
1	感知能力的訓練。	How Student Learn To perceive.	C3	ADEHI		
2	如何看事物的新方法	How Student Learn To Observe.	C6	ABDG		
3	開發創造性思維助於解決問題。	How Student Learn To Create.	P6	ABDFG		
教學目標之教學策略與評量方法						
序號	教學目標	教學策略	װ װ ר	評量方法		
1	感知能力的訓練。	課堂講授、分組討論、參觀實 習、戶外寫生	出席率、報告、討 論、期中考、期末 考、作品集			
2	如何看事物的新方法	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、作	、討論、作品製		
3	開發創造性思維助於解決問題。	課堂講授、參觀實習	出席率、作	、討論、作品製		

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力					
淡江大學基本素養與核心能力			內涵說明		
			有效運用中、外文進行表達,能發揮合作精神,與他人共同 和諧生活、工作及相處。		
〈〉 科技惟用明育引属地			正確、安全、有效運用資訊科技,並 運用資訊。	· 能蒐集、分析、統整與	
〈〉 洞獒未从阴水缯须用			能前瞻社會、科技、經濟、環境、政 與實踐永續經營環境的規劃或行動。	[治等發展的未來,發展	
			具備因應多元化生活的文化素養,面 有效適應和回應的全球意識與素養。	對國際問題和機會,能	
•	◆ 自我了解與主動學習				
•	◆ 主動探索與問題解決 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料,能運用所學不畏挫 折,以有效解決問題。				
	◆ 團隊合作與公民實踐 具備同情心、正義感,積極關懷社會,參與民主運作,能規 劃與組織活動,履行公民責任。				
<	◇ 專業發展與職涯規劃 掌握職場變遷所需之專業基礎知能,管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。				
			授課進度表		
週次	日期起訖	內分	Subject/Topics)	備註	
1	100/09/05~ 100/09/11		5欣賞。2.動的藝術欣賞。3.視覺紀 粉彩筆, 鉛筆或炭筆或壓克力顏料,	閱讀資料:E.H.Gombrich-《藝術的故事》	
2	100/09/12~ 100/09/18	現場繪畫:顛倒著繪畫	遣和思考(素描2)		
3	100/09/19~ 100/09/25	現場繪畫:顛倒著繪畫 盒,B, 3B, 6B,鉛筆, 全	豊和思考(素描3),畫具∶粉彩筆一 ·開素描本,軟橡皮		
4	100/09/26~ 100/10/02	線條的語言=思緒的; 3B, 6B,鉛筆, 全開素;	看見(素描4),畫具:粉彩筆一盒,B, 描本,軟橡皮,噴膠		
5	100/10/03~ 100/10/09	月3~ 東方水黑藝術(一)現代女書家: 袁			
6	100/10/10~ 100/10/16	東方水墨藝術(二)現代女畫家: 袁 漱http://www.newtaiwan.com.tw/bulletinview.jsp? bulletinid=81247			
7	100/10/17~ 100/10/23	東方水墨藝術(三)現代女畫家: 袁 漱http://www.newtaiwan.com.tw/bulletinview.jsp? bulletinid=81247			
8	100/10/24~ 100/10/30	影像動畫藝術作品欣	賞及創作(一)		
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週			
10	100/11/07~	影像動畫藝術作品欣	當及創作 (二)		

11	100/11/14~ 100/11/20	1.行動藝術作品欣賞(片段) 2.異型侵入-瞬間攝影 材料:果凍 麵粉 吃的食物(軟性食物 或粉狀類), 器材:照相機, *請攜帶一件換洗衣物		
12	100/11/21~ 100/11/27	攝影		
13	100/11/28~ 100/12/04	人體素描,畫具:粉彩筆一盒 , B, 3B, 6B,鉛筆或炭筆或水彩, 全開素描紙或粉彩紙		
14	100/12/05~ 100/12/11	人體素描, 畫具:粉彩筆一盒, B, 3B, 6B,鉛筆,炭筆或水彩, 全開素描紙本,粉彩紙全開, 軟橡皮,噴膠		
15	100/12/12~ 100/12/18	裸體素描, 畫具:粉彩筆一盒, B, 3B, 6B,鉛筆,炭筆或水彩, 全開素描紙本,粉彩紙全開, 軟橡皮,噴膠		
16	100/12/19~ 100/12/25	裸體素描, 畫具:粉彩筆一盒, B, 3B, 6B,鉛筆,炭筆或水彩, 全開素描紙或粉彩紙		
17	100/12/26~ 101/01/01	裸體素描, 畫具:粉彩筆一盒, B, 3B, 6B,鉛筆,炭筆或水彩, 全開素描紙或粉彩紙		
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週		
	修課應 修課應 注意事項 作品必須每堂完成,並攜帶畫具,如未備妥, 視為曠課.期末須交整本繪圖本. 課堂上課時間為每星期三下午兩點至四點 To make your own book over the course of the term.			
孝	教學設備 電腦、投影機			
孝	貢布里西(E. H. Gombrich)《藝術的故事》、 藝術家(藝術家出版社.期刊)、賈克. 瑪奎 (Jacques Maquet)《美感經驗》、《eslite read/誠品好讀.期刊》、ppaper期刊、貝蒂.愛德華《像藝術家一樣彩色思考》、高行健《論創作》			
5	· 考書籍			
扣	t改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
	^基 期成績 十算方式	◆平時考成績:30.0 %◆期中考成績:20.0 %◆μ素◆μ益◆其他>>><		
1	第 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿非法影印他人著作,以免觸法。		
TE	AXB1E2855 0A	第 4 頁 / 共 4 頁 2011/10/15 20:58:30		