

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音訊編輯與實習	授課 教師	李世忠 Lee Shih-chung
	DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE		
開課系級	教科一 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB1A		
系所教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系所核心能力			
<p>A. 能熟悉教學原理與策略。</p> <p>B. 能應用教學設計方法。</p> <p>C. 能具備教育資料分析的能力。</p> <p>D. 能理解數位學習理論與方法。</p> <p>E. 能具備數位學習教材製作的能力。</p> <p>F. 能具備基礎程式應用的能力。</p> <p>G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。</p> <p>H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。</p> <p>I. 能具備團隊合作與溝通的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於廣播與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。</p>		
	<p>Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used the production of radio program and multimedia.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	組裝音訊硬體設備	Be able to assemble audio equipment	P3	E
2	編寫音樂節目腳本	Be able to write script for Radio program.	C3	E
3	運用錄音室製作音樂節目	Be able to apply studio recording equipment to produce radio program.	P6	E
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program.	P3	E

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	組裝音訊硬體設備	參觀實習	操作測驗
2	編寫音樂節目腳本	分組討論	報告
3	運用錄音室製作音樂節目	參觀實習	報告
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	分組討論	報告

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	9/6 課程內容與作業說明	
2	100/09/12~ 100/09/18	9/13 音響硬體設備概論、i-tune轉檔	
3	100/09/19~ 100/09/25	9/20 麥克風、硬體設備組裝教學	分組演練
4	100/09/26~ 100/10/02	9/27 音訊硬體設備操作測驗、電腦錄廣播	測驗一
5	100/10/03~ 100/10/09	10/4 聲音表情實用狀況演練	分組演練
6	100/10/10~ 100/10/16	10/11 錄音室混音器操作	分組演練
7	100/10/17~ 100/10/23	10/18 音訊處理軟體操作 Soundforge	
8	100/10/24~ 100/10/30	10/25 音訊混音軟體操作 Adobe Audition	交作業二：Soundforge
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	11/8 Audition作業呈現	交作業三：Audition配樂
11	100/11/14~ 100/11/20	11/15 錄音節目企劃書撰寫，配樂資源	
12	100/11/21~ 100/11/27	11/22 MAC Garageband	交作業四：企劃書

13	100/11/28~ 100/12/04	11/29 數位音樂編輯 Cakewalk MIDI	交作業五：Cakewalk
14	100/12/05~ 100/12/11	12/6 錄音節目作業第一次呈現	交作業六：1-11組錄音節目
15	100/12/12~ 100/12/18	12/13 錄音節目作業第二次呈現	交作業六：12-21組錄音節目
16	100/12/19~ 100/12/25	12/20 上機測驗	測驗
17	100/12/26~ 101/01/01	12/27 音樂廳參觀	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	廣播節目企劃與製作/莊克仁/五南 High-End音響通鑑		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：100.0 %   ◆期中考成績：       %   ◆期末考成績：       % ◆作業成績：           % ◆其他〈 〉：           %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		