

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代傳播問題	授課教師	蔡蕙如 Tsai, Hui-Ju
	CURRENT ISSUES IN COMMUNICATION		
開課系級	大傳四 A	開課資料	必修 上學期 3學分
	TAMXB4A		
系 所 教 育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
系 所 核 心 能 力			
A. 具人文素養與社會關懷之能力。 B. 團隊合作與溝通協調能力。 C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。 D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。 E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。 F. 理解傳播相關專業理論之能力。 G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。 H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。			
課程簡介	當代傳播問題不只是傳播的問題，也不只是當代的問題。		
	當我們在「當代」「傳播」「問題」的概念上，且從歷史的深度(從問題的出現、存在、惡化、消失的過程做縱的觀察)；而問題也無法「獨立且純粹地」存在(除了傳播領域，仍須從整體台灣和國際社會的脈絡做橫的分析)。課程希冀拓展學生觀察 / 理解 / 分析當代傳播問題的視野，並透過結構與內容的問題，進行深度探討。		
	There are two ways to understand the concepts of contemporary communication problem. Firstly, we discuss how the issues appear, exist, worsen, and disappear from a historical view. Secondly, we cannot explain the issues without the context of society of Taiwan and global situations. The most significant assignment in the class is to assist the students to widen the perspective to observe, analyze, and interpret the contemporary communication problems.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	認識 / 理解何謂當代傳播問題	To understand what contemporary communication problems are	C6	ADEF
2	對當代傳播議題具備分析與詮釋的能力	To analyze and interpret the issues of contemporary communication	P6	BEF
3	拓展傳播議題的多元視野	To widen the pluralistic perspective of the contemporary communication issues	C6	ACE
4	透過深度討論，提出具有公共性的新 / 批判的思維	To develop students' critical thinking by in-depth discussion	A6	ABEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	認識 / 理解何謂當代傳播問題	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	對當代傳播議題具備分析與詮釋的能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	拓展傳播議題的多元視野	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
4	透過深度討論，提出具有公共性的新 / 批判的思維	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程內容與上課方式介紹，以及課程總論。	
2	100/09/12~ 100/09/18	當代傳播問題是什麼？一個當代脈絡的視角	
3	100/09/19~ 100/09/25	當代傳播問題是什麼？一個歷史角度的回顧	
4	100/09/26~ 100/10/02	媒體、文化與社會I	
5	100/10/03~ 100/10/09	媒體、文化與社會II	
6	100/10/10~ 100/10/16	公共媒體制度的再思考I	
7	100/10/17~ 100/10/23	公共媒體制度的再思考II	
8	100/10/24~ 100/10/30	傳播產業變化與勞動權議題I	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	傳播產業變化與勞動權議題II	
11	100/11/14~ 100/11/20	媒體與文化創意產業I	
12	100/11/21~ 100/11/27	媒體與文化創意產業II	

13	100/11/28~ 100/12/04	媒體政策與管制I	
14	100/12/05~ 100/12/11	媒體政策與管制II	
15	100/12/12~ 100/12/18	另類與主流傳媒的辯證I	
16	100/12/19~ 100/12/25	另類與主流傳媒的辯證II	
17	100/12/26~ 101/01/01	期末分組報告	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		羅世宏、胡元輝（2010）（編）《新聞業的危機與重建：全球經驗與台灣省思》，台北：先驅媒體。 建三譯(2010)。《傳播理論史：回歸勞動》。台北：五南圖書出版社。 林照真（2009）。《收視率新聞學：電視新聞商品化》。台北：聯經。 林藹雲、葉蔭聰（2009編）《草根不盡：華語地區獨立媒體年報》，香港獨立媒體。	
參考書籍		翁秀琪編(2004)：《台灣傳播學的想像》〈上〉、〈下〉。台北：巨流。 陳炳宏(2001)：《傳播產業研究》。台北：五南圖書出版公司。馮建三、程宗明譯(1998)：《傳播政治經濟學—再思考與再更新》。台北：五南圖書出版公司。Napoli, Philip M. (2001/邊道明、陳心懿譯)《傳播政策基本原理：電子媒體管制的原則與過程》，台北：揚智。 魏玠、馮建三（編2009）《示威就是傳播》，台社讀本2：傳媒，台北：唐山。 劉世鼎、勞麗珠（2010）〈網絡作為澳門的另類公共領域〉《新聞學研究》，2010年1月。 李郁青(2009)《論傳媒外部性及其政治：檢視《壹週刊》》，政治大學新聞學系博士論文。 Dreier, Peter (1982) ‘Capitalists vs. the media’, Media Culture and Society, 4(2:111-32). Coyer, Kate, Tony Dowmunt and Alan Fountain (2007)(eds)The Alternative Media Handbook, London, New York：Routledge. 趙月枝、曹晉（編2007）《傳播政治經濟學》英文讀本兩冊，上海：復旦大學出版社。 Ryan, Bill (1991) Making Capital From Culture: the corporate form of capitalist cultural production, NY: de Gruyter,	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：15.0 % ◆期末考成績：15.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。
-----	---