

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業製作與展演	授課 教師	王慰慈 Wang Weitsy
	GRADUATE PROJECT-INDEPENDENT STUDY AND EXHIBITION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	必修 上學期 3學分
	TAMXB4A		
系所教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程分成三組：影音創作組、行銷傳播組及專題製作組，由大四學生自由選修，以完成一個完整作品，並在校內外公開展演，以呈現學習成果。</p>		
	<p>This course covers three subjects: Film production, multimedia production, Study in Public Relations & Commercials. Students need to complete a finished work either on paper or visual presentation for their special study.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	Able to use various kinds of audio-vedio tools and methods of film production .	C6	ABDF
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合，並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	Able to explore the depth and breadth of the subject	P6	ABDEF
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	Applications and integration of the above subjects and communication tools	A6	ABDEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	課堂講授、分組討論、實務操作	出席率、報告、討論、每週進度
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合，並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	課堂講授、分組討論、實務操作	出席率、報告、討論、每週進度
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	課堂講授、分組討論、實務操作	出席率、報告、討論、每週進度

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	進度報告 (每週PPT報告)、劇組規則訂定、各人職務、範例介紹	影片放映 / 初稿劇本
2	100/09/12~ 100/09/18	劇本修改現實考量 (參考：景勘構想、場景搭配、季節時令、角色想像) / 紀錄片&廣播：田野調查研究、主題研究	影片放映
3	100/09/19~ 100/09/25	進度報告、風格研究 (影片擷取分享) / 紀錄片&廣播：田野調查研究、主題研究	人物報告 / 堪景報告
4	100/09/26~ 100/10/02	場景確定、相片堪景圖、風格研究 (影片擷取分享) / 紀錄片&廣播：企畫構想、初訪、執行可能性	劇本二修
5	100/10/03~ 100/10/09	進度報告、試鏡、造型確定、風格研究 (影片擷取分享) / 紀錄片&廣播：企畫構想、初訪、執行可能性	場景確定 / 企畫書一稿
6	100/10/10~ 100/10/16	進度報告、Breakdown / Shooting Outline、風格研究 (影片擷取分享)	劇本定稿/企畫書定稿
7	100/10/17~ 100/10/23	討論 拍攝計劃 Production Planning、拍攝籌劃表	分鏡表討論/ 拍攝計劃
8	100/10/24~ 100/10/30	試拍1~2場 (含鏡頭、燈光、色彩，無須真演員)	分鏡表討論/ 觀察拍攝
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	導演和攝影風格報告(舉出參考實例說明)	正式拍攝 / 觀察拍攝
11	100/11/14~ 100/11/20	導演和攝影風格報告 (舉出參考實例說明)	分鏡表討論、拍攝籌劃表

12	100/11/21~ 100/11/27	毛片討論：Storyboard / Camera Work / Directing	分鏡表討論、拍攝籌劃表
13	100/11/28~ 100/12/04	毛片討論：Storyboard / Camera Work / Directing	分鏡表討論、拍攝籌劃表
14	100/12/05~ 100/12/11	毛片討論：Storyboard / Camera Work / Directing、影片範例觀摩	
15	100/12/12~ 100/12/18	毛片討論：Storyboard / Camera Work / Directing、影片範例觀摩	
16	100/12/19~ 100/12/25	毛片討論：Storyboard / Camera Work / Directing、影片範例觀摩	
17	100/12/26~ 101/01/01	1/4 觀摩與總討論、下學期進度報告	串剪已拍好場景
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	1.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw、 weitsy@hotmail.com 2. 以Skype 進行暑期討論。平時成績30%為暑假進行田調、籌備、討論之成績。 3. 期中成績20%為前製作業成績、期末成績30% 進行拍攝期成績。 3. 遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。 4. 作業遲繳者一律不予計分。 5. 期末考週停課 (週三10am~2pm公布成績與複查成績)		
教學設備	電腦、投影機、其它(全套攝影設備、燈光設備、聲音設備、剪接設備)		
教材課本	必讀看片單 (非書組) 教學平台資料 http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument		
參考書籍	導演功課On Directing, David Mamet, 遠流電影館 電影的魔力：揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber) ,早安財經出版 350元 製片變什麼把戲, 吳麗雪, 禾馬文化出版, 02-2762-7905 製作紀錄片, Michael Rabiger, 遠流電影館79		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈畢展策劃參與、出席率〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		