

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視分鏡與剪輯	授課 教師	王慰慈 Wang Weitsy
	STORYBOARDING AND EDITING OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB3A		
系所教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>透過認識影像剪輯的歷史、經典電影的範例，建立影視剪輯之基本原則、敘事技巧、思辨能力；並且透過擷取電影片段、還原分鏡表、分鏡腳本實作、剪輯實作等訓練，從而學習分鏡概念、認識鏡頭語言。學生應能透過實務操作學習劇情片、紀錄片之不同的剪輯基礎與技巧，並且知道如何「以鏡頭來說故事」，製作出具有個人風格的影片脈絡。</p>		
	<p>The aim of this course is to analyze the basic visual and dramatic components of a shot and the editing principle of a narrative.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	認識影像的本質與要素	Be able to understand the basic elements of image	C2	ABDG
2	對剪輯與影像之間的認識有更深的美學經驗	Have a deeper experience of aesthetics between knowing the editing and pictures.	C5	ABDFG
3	教導學生運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作	Teach students the concepts of moving picture, helping them to build the ability of designing and editing in visual productions.	P6	ABDFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	認識影像的本質與要素	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、分析影像作業
2	對剪輯與影像之間的認識有更深的美學經驗	課堂講授、分組討論、作品欣賞	出席率、報告、交作品
3	教導學生運用動態影像來構思及剪輯各種內容的影像創作	課堂講授、分組討論、實務操作	出席率、討論、製作作品

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	介紹課程、法國梅里耶 — 魔幻剪輯 / 放映：月球之旅	4人分組名單 / 訂購書籍
2	100/09/12~ 100/09/18	美國葛里菲斯 — 古典蒙太奇 / 放映：國家誕生	繳交相片
3	100/09/19~ 100/09/25	愛森斯坦 — 衝突蒙太奇 / 放映：波坦金戰艦)	
4	100/09/26~ 100/10/02	A：敘事邏輯基礎 / S：分鏡表的格式與風格 (鳥)	
5	100/10/03~ 100/10/09	S：連戲風格元素：空間 / 時間關係 (大國民)	作業一：鏡頭分析
6	100/10/10~ 100/10/16	A:鏡頭的語彙-形容詞 / S:基礎的運用 (太陽帝國)	
7	100/10/17~ 100/10/23	S：兩人、多人走位分鏡法	
8	100/10/24~ 100/10/30	S：對話段落的調度 (畢業生)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	旅館分鏡攝影腳本：各組評估優缺點、選出最佳獎項	作業二：旅館分鏡攝影腳本
11	100/11/14~ 100/11/20	得獎分鏡作業分享：戲劇創意獎 / 分鏡攝影獎 / 節奏韻律獎 A：電影的聲音與意念 / 連戲與非連戲剪接	口頭報告：最佳攝影腳本
12	100/11/21~ 100/11/27	業師講座 (一) 如何掌握分鏡技巧	

13	100/11/28~ 100/12/04	A：剪輯的策略與模式、剪接原理-內在結構 / 紀錄片剪輯：柏林交響曲、紀錄短片	
14	100/12/05~ 100/12/11	作品檢討與觀摩 / S：分鏡構圖-多人、景深、角度、觀點	作業三：紀錄短片練習
15	100/12/12~ 100/12/18	業師講座 (二) 如何使剪輯順暢、有韻律感	
16	100/12/19~ 100/12/25	S：移動攝影 / 鏡頭調度 (羅拉快跑) / A：新世代剪輯 (劇情片 / 紀錄片)	
17	100/12/26~ 101/01/01	作品檢討與觀摩	作業四：劇情片練習
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	1.作業一：擷取電影片段，還原分鏡表 2.作業二：用數位照相機，做出五十個分鏡頭腳本，戲劇性類型 (旅館作業) 3.練習三：剪輯長度不超過五分鐘、紀錄片，類型 (老師提供統一素材：點線面) 4.練習四：剪輯長度不超過五分鐘、戲劇類型、訓練節奏韻律感、可以用原對白，也可改配對白，配樂重配 (統一影像：二選一) 5.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。 6.作業遲繳者一律不予計分。 7.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw、weitsy@hotmail.com 8. 期末考週週三 10am~2pm公布成績與複查成績,送出後一概不處理		
教學設備	電腦、投影機、其它(剪輯軟體)		
教材課本	Shot by Shot(Steven Kate) 電影分鏡概論：從意念到影像 井迎兆翻譯 (五南出版社) Art of Speech 電影剪接美學-說的藝術 (井迎兆著 / 三民書局) 圖書館非書組指定看片單、參考閱讀書單		
參考書籍	老師教學平台： <a href="http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument">http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</a>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：    % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈剪輯作品〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		