

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視節目企劃	授課 教師	王慰慈 Wang Weitsy
	PRE-PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB3A		
系所教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程除了教授賞析優良影視作品，同時分析電視各種類型節目的企劃方法，並學習如何企劃和處理影視前置作業。</p>		
	<p>This course is designed to provide students the planning method of various types of Television programs, and a complete how- to workshop on the pre-production field in TV.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.透過對電影電視理論和技巧懂得欣賞影視作品	1.To Appreciate a film and TV programs through understanding its theory and technique.	C2	A
2	培養學生的人文素養的關注，理解有關紀錄片的元素，不同的流派	Cultivating students human concern literacy, and understanding about documentary elements, different genres.	C4	ACG
3	培養電影和電視節目的企劃能力	provide students the planning method of various types of film and TV programs.	P6	BEGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.透過對電影電視理論和技巧懂得欣賞影視作品	課堂講授、分組討論、多媒體輔助教學	出席率、報告、討論
2	培養學生的人文素養的關注，理解有關紀錄片的元素，不同的流派	課堂講授、分組討論、DVD放映	出席率、報告
3	培養電影和電視節目的企劃能力	課堂講授、分組討論	報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹、分組5人一組、引言 / 放映：彼得上學去	五人一組 分八組 分組名單
2	100/09/12~ 100/09/18	製作流程 / Idea形成發展 / 觀察模式 / 放映：加爾各答、王船祭典	
3	100/09/19~ 100/09/25	Research / Observation團體開會模式 / 放映：Don't look back	
4	100/09/26~ 100/10/02	Treatment / Outline / Research Report / 放映：柏林交響曲、雨	
5	100/10/03~ 100/10/09	浪漫紀錄片 / 詩意模式 / 放映：北方南努克、奧林匹克	繳交結構分析報告
6	100/10/10~ 100/10/16	Pre-interview / 企劃書 / 參與模式 / 放映：月亮的小孩	
7	100/10/17~ 100/10/23	分析：歷史紀錄片 / 展演模式 / 放映：夜與霧、九命人	
8	100/10/24~ 100/10/30	分析：家庭紀錄片 / 解說模式 / 放映：25歲國小二年級	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	分析：混合模式 / 放映：生命 (921地震)	
11	100/11/14~ 100/11/20	分析：殘障紀錄片 / 放映：蝴蝶潛水鐘	企畫和模式分析報告
12	100/11/21~ 100/11/27	分析：原住民紀錄片 / 放映：海有多深	企劃案大綱

13	100/11/28~ 100/12/04	分析：資訊性節目製作 (Discorvy) / 放映：綻放台灣情	
14	100/12/05~ 100/12/11	分析：紀錄劇情片 / 女性身體 / 放映：曲線慾望	期末企劃案草案
15	100/12/12~ 100/12/18	分析：紀錄劇情片 / 女性身體 / 放映：國家大事	電視解釋名詞筆試
16	100/12/19~ 100/12/25	期末作品評析四組	企劃筆試
17	100/12/26~ 101/01/01	期末作品評析四組 / 企劃案Presentation	企劃案比案
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。 2.作業遲繳者一律不予計分。 3.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw 老師研究室 L 610 若須面談，請前三天發信預約 老師教學平 台：http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument 4. 期末考週週三10am-2pm系辦公室公布成績與複查成績，送出後，一概不處理。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	製作紀錄片Michael Rabiger, 第1, 10篇 (遠流電影館79) 電影藝術：形式與風格 第三部分 電影的形式 (美商麥格羅西爾 2311-3000) 上課講義 非書組指定看片單 教學平台資料		
參考書籍	紀錄與真實：世界非劇情片批評史 (遠流電影館63) 台灣紀錄片研究書目與文獻選集 (圖書館指定參考 套書四本 一片光碟書) 女性與影像：女性電影的多角度閱讀、 (遠流電影館49) 凝視女像：56種閱讀女性影展的方法、 (遠流電影館87)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈上課參與， 全勤+3, 遲到-1, 請假-〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		