

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作	授課 教師	許文宜 Hsu, Wen-yi
	PRODUCTION OF BROADCASTING PROGRAMS		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB2A		
系所教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程目標聚焦於數位匯流趨勢下，培養學生對廣播生態現況及未來發展之瞭解，在「內容為王」的媒介環境中，培養全方位適應數位匯流廣電媒體之實務人才。本課程為一學年課程，上學期課程重點包括：廣播生態前景分析、廣播新聞特性、廣播記者必備條件、新聞採訪提問技巧、廣播新聞寫作原則、編播要領，以及重大即時新聞現場與實況轉播能力。掌握廣播新聞快速、即時的優勢及特點，培育學生具備廣播新聞記者的傑出要件。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	數位匯流趨勢下，培養學生對廣播產業生態現況及未來發展之瞭解與分析。		C4	ADEF
2	訓練學生具備包括：廣播節目規劃/經營策略、廣播節目企畫製作，以及廣播節目主持所需之「進階」條件與實務工作能力。		P6	ABCDEFGH
3	啟發學生企製節目創意，在「內容才是王道」的匯流媒介環境中，發揮開展廣播前景之潛力。		A4	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	數位匯流趨勢下，培養學生對廣播產業生態現況及未來發展之瞭解與分析。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考、節目實作、定期評鑑
2	訓練學生具備包括：廣播節目規劃/經營策略、廣播節目企畫製作，以及廣播節目主持所需之「進階」條件與實務工作能力。	課堂講授、分組討論、示範、節目實作訓練	出席率、討論、期中考、期末考、節目實作、定期評鑑
3	啟發學生企製節目創意，在「內容才是王道」的匯流媒介環境中，發揮開展廣播前景之潛力。	課堂講授、分組討論、示範解析、實作訓練	出席率、期中考、期末考、節目實作、定期評鑑

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程規劃及評分方式說明	
2	100/09/12~ 100/09/18	「數位匯流」廣播產業生態現況與前景	
3	100/09/19~ 100/09/25	廣播節目企畫/製作/主持：廣播（新聞）特性與廣播從業者必備條件	試音
4	100/09/26~ 100/10/02	廣播（新聞）基礎功〔1〕：正音	正音及播報課程採[一對一]教學方式
5	100/10/03~ 100/10/09	廣播新聞編採基礎功〔1〕：新聞播報	正音及播報課程採[一對一]教學方式
6	100/10/10~ 100/10/16	新聞的發現、判別與採訪佈線	
7	100/10/17~ 100/10/23	廣播（新聞）基礎功〔2〕：採訪提問技巧	
8	100/10/24~ 100/10/30	廣播（新聞）基礎功〔2〕：採訪提問技巧	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	評鑑（1）：新聞採訪/播報	錄音室考試
11	100/11/14~ 100/11/20	新聞採訪與寫作的關聯及意涵	
12	100/11/21~ 100/11/27	廣播新聞處理基本模式及報導型式	

13	100/11/28~ 100/12/04	廣播新聞基礎功〔3〕：廣播新聞寫作	
14	100/12/05~ 100/12/11	評鑑(2)：廣播新聞寫作 * 期末採訪計畫報告與討論	課堂寫作評鑑(口頭及書面報告：協助修正學生期末報導主題及採訪方向)
15	100/12/12~ 100/12/18	電子媒體處理突發性即時新聞之技巧原則、廣播新聞實況轉播原則與技巧、廣播新聞編採基礎功〔4〕：廣播新聞編輯	期末報導採訪週
16	100/12/19~ 100/12/25	評鑑(3)：廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報(總評)	繳交期末報導
17	100/12/26~ 101/01/01	評鑑(3)：廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報(總評)	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應注意事項	<p>1.本課程不收遲交作業。</p> <p>2.本課程以實務評鑑進行成績考核，不採取期中\期末集中筆試。</p> <p>3.在廣播節目企畫/製作/主持所需具備的條件及實務能力上，本課程上學期教學內容主要著重於「廣播新聞」的製播，依據：廣播新聞播報正音、採訪提問、新聞報導寫作原則、新聞處理基本模式及報導型式與新聞編輯播出--循序教學，並在每一個「基礎功」學習告一段落時，進行評鑑，以掌握學生學習進度及學習成果，並指導學生完成期末「新聞報導」的製播，訓練學生具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報的實務經驗與上線能力，且得以應用於其他電子媒體新聞相關工作。</p> <p>4.本課程鼓勵學生課堂參與，以培養並增進新聞傳播科系學生必要之組織、表達及反應能力。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(錄放音設備、無線麥克風、「淡江之聲」支援工程教		
教材課本			
參考書籍	每週依據課程進度及學生學習成效更新授課教材內容。		
批改作業篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	<p>◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： %</p> <p>◆作業成績： %</p> <p>◆其他〈期中(1)、期中(2)、學期成績各25%〉：75.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>		