

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播術業導論	授課 教師	唐大崙 Tang, Da-Lun
	INTRODUCTION TO COMMUNICATION PROFESSION		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
系所教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>讓學生了解當代媒體與傳播研究的現況,提早立定志向,找到未來努力的方法,培養正確的學習態度! 協助學生應用傳播學的概念來認識、了解平常生活的社會。將傳播學相關的重要概念以清晰易懂的方式介紹給同學。</p>		
	<p>The aim is to discuss the media function and communication profession in modern society</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	讓學生了解當代媒體與傳播研究的現況	Understanding the current direction of media development	C2	CDFH
2	理解媒介實務操作	Understanding the practical operation of current media production	C2	CDEG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	讓學生了解當代媒體與傳播研究的現況	課堂講授	出席率、報告、討論、小考
2	理解媒介實務操作	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹,認識大學教育的第一堂課	
2	100/09/12~ 100/09/18	從電視發明談起	
3	100/09/19~ 100/09/25	認識媒介的內容與形式	
4	100/09/26~ 100/10/02	媒介是心靈的工具嗎?	
5	100/10/03~ 100/10/09	從口語到書寫的變化	
6	100/10/10~ 100/10/16	從文字到影像的媒介變化	
7	100/10/17~ 100/10/23	數位媒介是否正壟斷我們的思維?	
8	100/10/24~ 100/10/30	電子書的未來	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	導演都在想什麼?	
11	100/11/14~ 100/11/20	文字與影像說故事的差別	
12	100/11/21~ 100/11/27	當一個逆溯作家	

13	100/11/28~ 100/12/04	從影片認識鏡頭對立	
14	100/12/05~ 100/12/11	尋找MacGuffin	
15	100/12/12~ 100/12/18	分組作業大觀園	
16	100/12/19~ 100/12/25	本系實習媒體簡介(廣播電台,暗房,電視台)	
17	100/12/26~ 101/01/01	期末回顧&總評	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	每個單元有不同考核作業,分數比率均分,分數即為點數,總點數只有相對高點,無絕對高點! 不得以請假者,每次扣3點,無故缺席超過3次必當 多元評量,不會一次定生死,但是也不容易拿高分,除非表現優秀!		
教學設備	電腦		
教材課本	主要為上課講義教材		
參考書籍	科技奴隸 低IQ時代 翁秀琪(2008) 大眾傳播理論與實証 台北:三民出版社 童年的消逝 娛樂致死 導演功課,遠流出版		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績: 50.0 % ◆期中考成績: % ◆期末考成績: % ◆作業成績: 50.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿非法影印他人著作,以免觸法。		