

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣通史	授課 教師	周宗賢 Chou Tsung-hsien
	HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	歷史一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TAHXB1A		
系所教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料、歷史圖文的基本能力。</p> <p>C. 依史學領域之不同，習得相關之歷史知識。</p> <p>D. 習得田野調查與文化資產導覽的基本能力。</p> <p>E. 具備運用史學專業知識結合文化產業之基本能力。</p> <p>F. 培養文史專才服務社會的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹台灣的歷史，幫助學生認識台灣的過去、現在與未來，並進行戶外教學，提供學生學習田野調查及對某一古蹟作基本解說，導覽的能力。</p>		
	<p>This course aims primarily to introduce to the students Taiwan along with its history, modern times, and future. Based on the historical framework, academic outdoor tasks like field investigation and heritage exploration are mandatory as well. This course therefore equips students do deal with any of historical studies.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.能歸納課中介紹到的史觀, 制度與人物。 2.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 3.培育最有興趣的史學領域。 4.能歸納課中介紹到的史觀, 制度與人物。 5.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 6.培育最有興趣的史學領域。	1.Integrate the historical concepts, systems and figures from the stidues. 2.Appreciate the analyze heritage as undergoing Heritage Tours. 3.Promote the research of Taiwan history. 4.Integrate the historical concepts, systems and figures from the stidues. 5.Appreciate the analyze heritage as undergoing Heritage Tours. 6.Promote the research of Taiwan history.	C3	ABDEF
2	1.能歸納課中介紹到的史觀, 制度與人物。 2.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 3.培育最有興趣的史學領域。 4.能歸納課中介紹到的史觀, 制度與人物。 5.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 6.培育最有興趣的史學領域。	1.Integrate the historical concepts, systems and figures from the stidues. 2.Appreciate the analyze heritage as undergoing Heritage Tours. 3.Promote the research of Taiwan history. 4.Integrate the historical concepts, systems and figures from the stidues. 5.Appreciate the analyze heritage as undergoing Heritage Tours. 6.Promote the research of Taiwan history.	C3	ABDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.能歸納課中介紹到的史觀，制度與人物。 2.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 3.培育最有興趣的史學領域。 4.能歸納課中介紹到的史觀，制度與人物。 5.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 6.培育最有興趣的史學領域。	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考
2	1.能歸納課中介紹到的史觀，制度與人物。 2.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 3.培育最有興趣的史學領域。 4.能歸納課中介紹到的史觀，制度與人物。 5.能進行古蹟的導覽、欣賞與解說。 6.培育最有興趣的史學領域。	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程內容、進度、考核及參考史料介紹	

2	100/09/12~ 100/09/18	台灣的原住民史與文化 (一)	
3	100/09/19~ 100/09/25	台灣的原住民史與文化 (二)	
4	100/09/26~ 100/10/02	中國歷代古書中的台灣	
5	100/10/03~ 100/10/09	明代的台灣	
6	100/10/10~ 100/10/16	荷西時代的台灣 (一)	
7	100/10/17~ 100/10/23	荷西時代的台灣 (二)	古蹟勘考 艋舺
8	100/10/24~ 100/10/30	明鄭時代 (一)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	明鄭時代 (二)	
11	100/11/14~ 100/11/20	台灣棄留之爭	
12	100/11/21~ 100/11/27	清初的治台政策與分析	
13	100/11/28~ 100/12/04	清代台灣的墾拓與田賦	
14	100/12/05~ 100/12/11	清代台灣的社會	
15	100/12/12~ 100/12/18	清代台灣的教育	古蹟勘考 新竹
16	100/12/19~ 100/12/25	清代台灣的民便與分類械鬥	
17	100/12/26~ 101/01/01	綜合整理	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		講義	
參考書籍		戚嘉林《臺灣史》；吳文星、張勝彥《臺灣史》	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。