

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	三言二拍	授課 教師	胡衍南 Hu Yen-nan
	SAN YAN AND ER PAI		
開課系級	中文四 P	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TACXB4P		
系 所 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系 所 核 心 能 力			
A. 文獻的整理與應用。 B. 古代語文的研究與應用。 C. 現代語文的研究與應用。 D. 古典文學的詮釋與創作。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。 G. 傳統藝術的詮釋與應用。 H. 現代傳媒的認識與操作。 I. 國際漢學的研究。			
課程簡介	全台各大學中文系皆有古典小說課程不足的問題，本系雖開有《三國演義》、《紅樓夢》、《聊齋誌異》等小說專書課程，但是《三國》、《紅樓》是白話長篇小說、《聊齋》是文言短篇小說選，顯然缺少提供學生理解白話短篇小說的機會，因此擬選取明代最重要的五部短篇小說集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恆言》、《初刻拍案驚奇》、《二刻拍案驚奇》、《紅樓夢》——即所謂《三言》與《二拍》開設新課，以補既有課程之不足。		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.培養選課學生對古代短篇小說經典的鑒賞及批評能力。 2.培養選課學生建構中國短篇小說演變史、中國小說史的知識。 3.培養學生小說寫作的興趣及能力。		C2	D

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.培養選課學生對古代短篇小說經典的鑒賞及批評能力。 2.培養選課學生建構中國短篇小說演變史、中國小說史的知識。 3.培養學生小說寫作的興趣及能力。	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹	
2	100/09/12~ 100/09/18	專題：「俗講—變文」與「說話—話本」	
3	100/09/19~ 100/09/25	《青平山堂話本》作品選讀。	
4	100/09/26~ 100/10/02	專題：馮夢龍與《三言》	
5	100/10/03~ 100/10/09	《三言》作品選讀及討論	
6	100/10/10~ 100/10/16	《三言》作品選讀及討論	
7	100/10/17~ 100/10/23	《三言》作品選讀及討論	
8	100/10/24~ 100/10/30	專題：《三言》所反映的晚明社會意識及意識形態	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	專題：《三言》所反映的晚明社會意識及意識形態	
11	100/11/14~ 100/11/20	專題：話本、話本小說、擬話本小說(藝人話本？文人話本？)	
12	100/11/21~ 100/11/27	專題：凌濛初與《二拍》	

13	100/11/28~ 100/12/04	《二拍》作品選讀及討論	
14	100/12/05~ 100/12/11	《二拍》作品選讀及討論	
15	100/12/12~ 100/12/18	專題：《二拍》的作者意圖與藝術成就	
16	100/12/19~ 100/12/25	專題：《二拍》與擬話本小說的定型化	
17	100/12/26~ 101/01/01	專題：清初擬話本小說概況	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《三言》、《二拍》	
參考書籍		魯迅《中國小說史略》 譚正壁《三言兩拍資料》 胡士瑩《話本小說概論》 程毅中《宋元小說家話本集》 陳大康《明代小說史》 傅承洲《明清文人話本研究》 徐志平《清初前期話本小說之研究》	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	