

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	古典小說	授課 教師	黃麗卿 Huang, Li-ching
	CLASSIC NOVELS		
開課系級	中文四 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB4P		
系 所 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系 所 核 心 能 力			
A. 文獻的整理與應用。 B. 古代語文的研究與應用。 C. 現代語文的研究與應用。 D. 古典文學的詮釋與創作。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。 G. 傳統藝術的詮釋與應用。 H. 現代傳媒的認識與操作。 I. 國際漢學的研究。			
課程簡介	本課程旨在探究中國歷代古典小說作品、特色成就，以及對後世小說的影響及開展議題。同時，並就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代小說作品，在社會文化中的價值和意義，藉此啟發掌握當代小說之流變精神。		

	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1 探究歷代小說作品及其影響 2探究各時代小說發展的傳承問題 3了解古典小說在當代社會文化之意義	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance	C4	ADF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 探究歷代小說作品及其影響 2探究各時代小說發展的傳承問題 3了解古典小說在當代社會文化之意義	課堂講授、分組討論	出席率、小考、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	中國歷代小說流變與特色簡介 (一)	
2	100/09/12~ 100/09/18	中國歷代小說流變與特色簡介 (二)	
3	100/09/19~ 100/09/25	中國歷代小說流變與特色簡介 (三)	
4	100/09/26~ 100/10/02	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：離魂小說議題 (一)	
5	100/10/03~ 100/10/09	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：離魂小說議題 (二)	
6	100/10/10~ 100/10/16	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：娼妓小說議題 (一)	
7	100/10/17~ 100/10/23	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：娼妓小說議題 (二)	
8	100/10/24~ 100/10/30	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：娼妓小說議題 (三)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：狐小說議題 (一)	
11	100/11/14~ 100/11/20	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：狐小說議題 (二)	
12	100/11/21~ 100/11/27	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：鬼小說議題 (一)	

13	100/11/28~ 100/12/04	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：鬼小說議題（二）	
14	100/12/05~ 100/12/11	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：鬼小說議題（三）	
15	100/12/12~ 100/12/18	六朝小說、唐傳奇、聊齋誌異：神仙小說議題	
16	100/12/19~ 100/12/25	古典小說議題之承變與特色	
17	100/12/26~ 101/01/01	清代小說：紅樓夢、聊齋誌異	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		蒲松齡《聊齋誌異》，里仁書局 葉慶炳《中國古典小說選注》，洪葉文化事業有限公司 陳萬益等編《歷代短篇小說選》，大安出版社	
參考書籍		龔鵬程《中國小說史論》，北京大學出版社	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	