

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	杜詩	授課 教師	陳文華 Chen Wen-hua
	THE POETRY OF TU FU		
開課系級	中文四 P	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TACXB4P		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以杜甫詩為講述範圍，以了解其詩學之相關問題為目標。其內容包括：作者之家世與生平、時代與創作背景、作品主要內容與藝術特色等。而重心則在杜詩之逐篇講解上。</p>		
	<p> </p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	探求杜詩代表作品之內涵		A5	ABDF
2	分析杜詩之藝術表現手法		P6	ABDF
3	理解杜詩風格之傳承與流變		C5	ABDF
4	認識杜甫之人格內涵與其詩史地位之關係		A5	ABDF
5	培養文本詮釋之能力		P4	ABDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	探求杜詩代表作品之內涵	課堂講授	出席率、期中考、期末考
2	分析杜詩之藝術表現手法	課堂講授	出席率、期中考、期末考
3	理解杜詩風格之傳承與流變	課堂講授	出席率、期中考、期末考
4	認識杜甫之人格內涵與其詩史地位之關係	課堂講授	出席率、期中考、期末考
5	培養文本詮釋之能力	課堂講授	出席率、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	杜詩之特色及其歷史地位之完成	
2	100/09/12~ 100/09/18	杜詩研究之歷程與重要版本之介紹	
3	100/09/19~ 100/09/25	杜甫之家世與生平 (一)	
4	100/09/26~ 100/10/02	杜甫之家世與生平 (二)	
5	100/10/03~ 100/10/09	杜甫作品解讀—作品分期概說、早期作品簡介	
6	100/10/10~ 100/10/16	杜甫作品解讀—長安期 (一)	
7	100/10/17~ 100/10/23	杜甫作品解讀—長安期 (二)	
8	100/10/24~ 100/10/30	杜甫作品解讀—長安期 (三)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	杜甫作品解讀—長安期 (四)	
11	100/11/14~ 100/11/20	杜甫作品解讀--長安期 (五)	
12	100/11/21~ 100/11/27	杜甫作品解讀--長安期 (六)	

13	100/11/28~ 100/12/04	杜甫作品解讀—陷賊期 (一)	
14	100/12/05~ 100/12/11	杜甫作品解讀--陷賊期 (二)	
15	100/12/12~ 100/12/18	杜甫作品解讀--陷賊期 (三)	
16	100/12/19~ 100/12/25	杜甫作品解讀--陷賊期 (四)	
17	100/12/26~ 101/01/01	杜甫作品解讀--陷賊期 (五)	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		自編講義、杜詩鏡銓、杜甫年譜	
參考書籍		歷代杜詩注本	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	