

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	陳宜均 Chen Yi-chun
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文二B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB2B		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以秦漢時期之諸子學的議論散文,及史傳散文為主,先以概論方式提取出學術發展的整體規模,再主題式地介紹各代表作,佐以現代影像、小說、漫畫、動畫的詮釋方式,讓學生深刻體會歷史人物的形象與思想。</p>		
	<p>The course Introduce essays of philosophical and history in Qin and Han Dynasties , first, to explain the scale of academic development of mass-based, and then introduce the masterpieces, combined with modern images, novels, comic books, animation interpretation, which allows students to deeply understand the image of historical figures and ideas.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1學生將能瞭解中國先秦學術與諸子議論散文間的關係。	1.The student will be able to understand the relationship of Chinese academic history and discussion papers.	C2	ABDF
2	2.學生將能認識諸子散文及其相關思想。	2 The students can know the related ideas of philosophical essays .	C2	ABDF
3	3. 學生將能分析諸子散文中寫作的藝術技巧	3 The students will be able to analysis artistic and writing skills of philosophical essays.	C4	ABDFG
4	4.學生能瞭解史傳散文的史筆傳統。	4 The students can understand the tradition of historical essays.	C4	ABDF
5	5.學生能分析中國史傳文學的寫作藝術。	5 The students can analysis artistic and writing skills of historical essays.	C4	ABDFG
6	6.介紹傳統文學結合現代多媒體的新詮釋方式，嘗試賦予傳統文學多元的新生命。	6.Introduct traditional literature by new interpretation of the way of multimedia.	A6	DFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1學生將能瞭解中國先秦學術與諸子議論散文間的關係。	課堂講授	出席率、討論
2	2.學生將能認識諸子散文及其相關思想。	課堂講授	出席率、報告
3	3. 學生將能分析諸子散文中寫作的藝術技巧	課堂講授、分組討論	出席率、討論
4	4.學生能瞭解史傳散文的史筆傳統。	課堂講授、分組討論	報告

5	5.學生能分析中國史傳文學的寫作藝術。	課堂講授、分組討論	出席率、報告
6	6.介紹傳統文學結合現代多媒體的新詮釋方式,嘗試賦予傳統文學多元的新生命。	課堂講授、分組討論	出席率、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達,能發揮合作精神,與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技,並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來,發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養,面對國際問題和機會,能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我,管理自我的學習,積極發展自我多元的興趣和能力,培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料,能運用所學不畏挫折,以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感,積極關懷社會,參與民主運作,能規劃與組織活動,履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能,管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	100/09/12~ 100/09/18	先秦學術流派概況--《莊子 天下》篇	
3	100/09/19~ 100/09/25	先秦學術的概況—錢穆《中國文化史導論》	
4	100/09/26~ 100/10/02	墨家的平民苦行記--《墨子·兼愛》	
5	100/10/03~ 100/10/09	{墨攻} -- 影片心得	
6	100/10/10~ 100/10/16	儒家的文化心靈革新--《禮記—儒行》	
7	100/10/17~ 100/10/23	孔門十弟子—子貢上學日記(作業〈如果我是孔子的弟子〉)	
8	100/10/24~ 100/10/30	《論語》論仁諸章--《大學國文選注》	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	{孔子} 影片欣賞	

11	100/11/14~ 100/11/20	司馬談論六家要指	
12	100/11/21~ 100/11/27	《史記》諸子列傳的編排意義	
13	100/11/28~ 100/12/04	《春秋》書法與《左傳》史筆	
14	100/12/05~ 100/12/11	《左傳》「趙盾弑其君」	
15	100/12/12~ 100/12/18	《史記》與《左傳》敘戰法之比較	
16	100/12/19~ 100/12/25	《左傳》晉楚「城濮之戰」(僖公二十八年)	
17	100/12/26~ 101/01/01	《史記·項羽本紀》《史記·高祖本紀》垓下之戰	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	準時出席,定時交作業		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	周·左丘明著, 唐·孔穎達疏《春秋左傳正義》, 《十三經注疏》本。 杜預《春秋經傳集解》, 台北: 新興書局, 1990/8。 高士奇《左傳紀事本末》, 台北: 里仁書局, 1981/12/25。 楊伯峻:《春秋左傳注》, 北京: 中華書局, 1990/5。 漢·司馬遷著, 瀧川龜太郎考證《史記會注考證》, 台北: 萬卷樓圖書, 1993。		
參考書籍	錢穆《中國史學名著》, 台北: 三民書局, 1974/4。 錢穆《中國文化史導論》, 台北: 臺灣商務印書館, 2003/9。 顧易生、蔣凡《先秦兩漢文學批評史》, 上海: 上海古籍出版社, 1990。 張高評《春秋書法與左傳史筆》, 台北: 里仁書局, 2011/3/11。		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績: % ◆期中考成績: 30.0 % ◆期末考成績: 30.0 % ◆作業成績: 30.0 % ◆其他〈出席率〉: 10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿非法影印他人著作, 以免觸法。		