

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 基礎書法 | 授課 教師 | 張炳煌 Chang, Ben-hang |
| | BASIC CALLIGRAPHY | | |
| 開課系級 | 中文—C | 開課 資料 | 選修 上學期 1學分 |
| | TACXBIC | | |
| 系所教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p> | | | |
| 系所核心能力 | | | |
| <p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以知識傳授和書寫練習進行。本學期將複習楷書學習，強化隸書的漢碑及漢簡學習，再練習行、草書，並適時介紹相關的知識。書法的練習以本校研發的e筆書法進行，得以清楚呈現書寫的方法，知識性的傳授則以簡報圖片進行。</p> | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 系所核心能力 |
| 1 | 在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。 | | C3 | G |
| 2 | 隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。 | | C5 | G |
| 3 | 行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。 | | C6 | G |
| 4 | 與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。 | | C4 | G |
| 5 | 書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。 | | C3 | G |
| 6 | 從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。 | | C6 | G |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---|-----------|--------------|
| 1 | 在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。 | 課堂講授、練習 | 出席率、練習作品 |
| 2 | 隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。 | 課堂講授、練習 | 出席率、期中考、練習作品 |
| 3 | 行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。 | 課堂講授、練習 | 出席率、期末考、練習作品 |
| 4 | 與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。 | 課堂講授、參觀實習 | 出席率、報告 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---------|----------|
| 5 | 書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。 | 課堂講授、練習 | 出席率、課堂講授 |
| 6 | 從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。 | 課堂講授、練習 | 出席率、課堂講授 |

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

| 淡江大學基本素養與核心能力 | 內涵說明 |
|---------------|--|
| ◇ 表達能力與人際溝通 | 有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。 |
| ◆ 科技應用與資訊處理 | 正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。 |
| ◇ 洞察未來與永續發展 | 能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。 |
| ◆ 學習文化與理解國際 | 具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。 |
| ◆ 自我了解與主動學習 | 充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。 |
| ◆ 主動探索與問題解決 | 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。 |
| ◇ 團隊合作與公民實踐 | 具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。 |
| ◆ 專業發展與職涯規劃 | 掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 100/09/05~ 100/09/11 | 文字書體變遷與書法的關係 | |
| 2 | 100/09/12~ 100/09/18 | 文房工具準備及執筆法 | |
| 3 | 100/09/19~ 100/09/25 | 基本筆法的練習 | |
| 4 | 100/09/26~ 100/10/02 | 基本筆法的練習 | |
| 5 | 100/10/03~ 100/10/09 | 基本筆法的練習 | |
| 6 | 100/10/10~ 100/10/16 | 選擇適合各人的基礎字帖練習 | |
| 7 | 100/10/17~ 100/10/23 | 書法名作賞析及歷代書法風格的變化 | |
| 8 | 100/10/24~ 100/10/30 | 書法名作賞析及歷代書法風格的變化 | |
| 9 | 100/10/31~ 100/11/06 | 期中考試週 | |

| | | | |
|--------------|---|--------------|--|
| 10 | 100/11/07~ 100/11/13 | 練寫臨帖作品 | |
| 11 | 100/11/14~ 100/11/20 | 練寫臨帖作品 | |
| 12 | 100/11/21~ 100/11/27 | 台灣書法的風格流變及賞析 | |
| 13 | 100/11/28~ 100/12/04 | 練習隸書或各人進階之字帖 | |
| 14 | 100/12/05~ 100/12/11 | 將基礎運用於作品 | |
| 15 | 100/12/12~ 100/12/18 | 自運作品練習 | |
| 16 | 100/12/19~ 100/12/25 | 自運作品練習 | |
| 17 | 100/12/26~ 101/01/01 | 書法進階及自我練習的方法 | |
| 18 | 101/01/02~ 101/01/08 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它(書法練習教室) | | |
| 教材課本 | 中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。 | | |
| 參考書籍 | 書藝薪傳 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：15.0 % ◆期末考成績：15.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |