

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	張炳煌 Chang, Ben-hang
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	選修 上學期 1學分
	TACXB1A		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以知識傳授和書寫練習進行。本學期將複習楷書學習，強化隸書的漢碑及漢簡學習，再練習行、草書，並適時介紹相關的知識。書法的練習以本校研發的e筆書法進行，得以清楚呈現書寫的方法，知識性的傳授則以簡報圖片進行。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。		C3	G
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。		C5	G
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。		C6	G
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。		C4	G
5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。		C3	G
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。		C6	G

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。	課堂講授、練習	出席率、練習作品
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	課堂講授、練習	出席率、期中考、練習作品
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	課堂講授、練習	出席率、期末考、練習作品
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	課堂講授、參觀實習	出席率、報告

5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	課堂講授、練習	出席率、課堂講授
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。	課堂講授、練習	出席率、課堂講授

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	文字書體變遷與書法的關係	
2	100/09/12~ 100/09/18	文房工具準備及執筆法	
3	100/09/19~ 100/09/25	基本筆法的練習	
4	100/09/26~ 100/10/02	基本筆法的練習	
5	100/10/03~ 100/10/09	基本筆法的練習	
6	100/10/10~ 100/10/16	選擇適合各人的基礎字帖練習	
7	100/10/17~ 100/10/23	書法名作賞析及歷代書法風格的變化	
8	100/10/24~ 100/10/30	書法名作賞析及歷代書法風格的變化	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	

10	100/11/07~ 100/11/13	練寫臨帖作品	
11	100/11/14~ 100/11/20	練寫臨帖作品	
12	100/11/21~ 100/11/27	台灣書法的風格流變及賞析	
13	100/11/28~ 100/12/04	練習隸書或各人進階之字帖	
14	100/12/05~ 100/12/11	將基礎運用於作品	
15	100/12/12~ 100/12/18	自運作品練習	
16	100/12/19~ 100/12/25	自運作品練習	
17	100/12/26~ 101/01/01	書法進階及自我練習的方法	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(書法練習教室)	
教材課本		中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。	
參考書籍		書藝薪傳	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：15.0 % ◆期末考成績：15.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	