

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB1P		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>教導同學對現代文學的生發、歷史進程、重要理論與流派等作概要性的認識，進而探討五四以降現代文學重要作家與作品。以期同學能對於現代文學的發展、現代文學各文類(新詩、散文、小說、戲劇)特徵以及現代文學的代表性作家有所認識，並能在日後有進一步的延伸閱讀與寫作。</p>		
	<p>Educate students for the summary of the germinal,historical process and denomination on the Modern Literature, also discuss important writers and works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.瞭解現代文學的發展概況。		C6	CEFH
2	2.培養欣賞現代文學的能力。		A6	CEFH
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。		A6	CEFH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.瞭解現代文學的發展概況。	課堂講授、分組討論、分組報告	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	2.培養欣賞現代文學的能力。	課堂講授、分組討論、小組報告	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。	課堂講授、分組討論、分組報告	出席率、報告、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組	
2	100/09/12~ 100/09/18	現代文學概論	
3	100/09/19~ 100/09/25	新詩導論	
4	100/09/26~ 100/10/02	評析新詩的方法與新詩流派	
5	100/10/03~ 100/10/09	評析新詩的方法與新詩流派	
6	100/10/10~ 100/10/16	評析新詩的方法與新詩流派	
7	100/10/17~ 100/10/23	圍繞新詩的總總問題	
8	100/10/24~ 100/10/30	新詩寫作與練習	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	新詩寫作與練習	
11	100/11/14~ 100/11/20	現代散文導讀	
12	100/11/21~ 100/11/27	現代散文的分析方法	

13	100/11/28~ 100/12/04	現代散文的分析方法	
14	100/12/05~ 100/12/11	現代散文作家作品選讀	
15	100/12/12~ 100/12/18	現代散文作家作品選讀	
16	100/12/19~ 100/12/25	現代散文的創作與練習	
17	100/12/26~ 101/01/01	現代散文的創作與練習	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義。	
參考書籍		溫儒敏等,《中國現代文學三十年》,台北:五南,2002 吳福輝,《中國現代文學發展史》,北京:北京大學,2010 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 夏志清,《中國現代小說史》,香港:中文大學,2001 陳思和,《中國新文學整體觀》,台北:業強,1990 呂正惠等編,《台灣新文學思潮史綱》,台北:人間,2002	
批改作業 篇數		1 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績: % ◆期中考成績: 35.0 % ◆期末考成績: 35.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈分組討論、報告與出席〉: 30.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>	