

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB1A		
系 所 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系 所 核 心 能 力			
A. 文獻的整理與應用。 B. 古代語文的研究與應用。 C. 現代語文的研究與應用。 D. 古典文學的詮釋與創作。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。 G. 傳統藝術的詮釋與應用。 H. 現代傳媒的認識與操作。 I. 國際漢學的研究。			
課程簡介	本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。		
	This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally descrtption of literature as definition,style and thought ,etc. also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.認識文學的定義與價值。	let the students understand the Definition and value of literature .	A4	BC
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature	A4	ABCF
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature	A6	BCDEFG
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature	A6	BCDEFGH
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research	A6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.認識文學的定義與價值。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
2	2.探討文學的起源與演變。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考
3	3.了解文學的類型與流派。	課堂講授、分組討論	出席率、期中考、期末考
4	4.探討文學形式與內容。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程簡介。	
2	100/09/12~ 100/09/18	文學的特質與定義	
3	100/09/19~ 100/09/25	文學的價值與功能	
4	100/09/26~ 100/10/02	文學的起源	
5	100/10/03~ 100/10/09	文學的起源	
6	100/10/10~ 100/10/16	文學的演變	
7	100/10/17~ 100/10/23	關於文學「形式」問題的探討	
8	100/10/24~ 100/10/30	關於文學「內容」問題的探討	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	關於文學「內容」問題的探討	
11	100/11/14~ 100/11/20	文學的「目的」	
12	100/11/21~ 100/11/27	論文學風格	

13	100/11/28~ 100/12/04	文學與文化、社會的關係	
14	100/12/05~ 100/12/11	文學與讀者、批評的關係	
15	100/12/12~ 100/12/18	論文學思潮	
16	100/12/19~ 100/12/25	論文學思潮	
17	100/12/26~ 101/01/01	綜合討論	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		徐志平、黃錦珠著《文學概論》(台北：洪葉)	
參考書籍		傅道彬、于第，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：50.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	