

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	繪本與兒少文學出版	授課 教師	林劭貞 Lin, Shao-chen
	PICTURE BOOKS AND YOUNG ADULT LITERATURE		
開課系級	資圖二A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TABXB2A		
系所教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系所核心能力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程擬以主題式單元規畫，介紹繪本與兒少文學之入門概念，包括繪本及兒少文學的種類、歷史沿革(歐美中港台)、重要作家及作品、以及圖書出版業的製作與產出過程。課程強調繪本及兒少文學作品的辨視及賞析能力，因此會以大量閱讀作品及美術技法解析的方式，讓學生具備分析作品敘事元素與圖像元素的能力。</p> <p>授課方式包括：課堂講授、說故事練習、校外觀摩、課外閱讀筆記。</p>		
	<p>Through theme-based lectures, field trips, storytelling practice and reading various forms of children and young adult literature, including picture books, YA novels, and comic books, etc., students will get a basic understanding of concepts in this field, such as history and development, styles of significant authors and illustrators, awards and prizes, and production process of children and young adult books. Students are also expected to be able to do narrative and visual analysis of books when they finish this course.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	使學生掌握繪本及兒少文學基本知識，辨視重要作家及繪者之作品，並且具備繪本及兒少文學作品辨識與賞析能力，包括敘事分析與圖像分析，以利學生日後從事圖書諮詢與導讀工作。	After finishing this course, students will understand basic concepts regarding picture books and children and young adult literature of western and eastern cultures, and will be able to recognize important works of significant authors and illustrators. Students will also be equipped with the ability to analyze narrative and visual elements of works.	C2	BDG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使學生掌握繪本及兒少文學基本知識，辨視重要作家及繪者之作品，並且具備繪本及兒少文學作品辨識與賞析能力，包括敘事分析與圖像分析，以利學生日後從事圖書諮詢與導讀工作。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	繪本與兒少文學出版的基本概念介紹 (定義、形式種類、網路資源、歐美中日台之歷史發展)	閱讀媒材：繪本
2	100/09/12~ 100/09/18	繪本及兒少文學作家的視野與觀點 (文字創作過程；敘事元素)	閱讀媒材：青少年小說
3	100/09/19~ 100/09/25	插畫家與漫畫家的視野與觀點 (繪本插畫與漫畫的製作過程；重要插畫家與漫畫作品)	閱讀媒材：漫畫與圖畫書
4	100/09/26~ 100/10/02	譯者的視野觀點 (繪本與兒少文學翻譯的原則與注意事項；譯本研究)	閱讀媒材：翻譯繪本與青少年小說
5	100/10/03~ 100/10/09	出版社與編輯人的視野觀點 (繪本與兒少文學出版市場的現況；書籍出版的考量與決策過程)	童書出版業者演講或出版社觀摩
6	100/10/10~ 100/10/16	兒童書店經營者與圖書館管理者的視野觀點 (書店與圖書館的選書政策；童書及兒少文學市場之觀察；書店與圖書館裡的閱讀行為觀察)	書店與圖書館觀摩
7	100/10/17~ 100/10/23	數位出版產業的視野觀點 (數位出版與兒童文學發展；與數位出版相關的智慧財產權議題；數位出版平台與科技)	閱讀媒材：數位繪本與青少年小說
8	100/10/24~ 100/10/30	讀者、使用者、研究者的視野觀點 (兒童與青少年讀者的需求；使用者(家長、老師、故事媽媽組織)的實際使用心得；兒童文學研究者的研究面向)	專題探討：說故事與書籍導讀技巧
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	主題賞析 - 繪本與兒少文學的歷程演進：國外篇 vs. 本土篇	美術技法：蠟筆，色鉛筆與粉彩

11	100/11/14~ 100/11/20	主題賞析 - 不同文化與民族性所呈現的繪本及兒少文學風格； 比較同一個故事在不同文化裡所呈現的多元版本	美術技法：水彩與壓克力水彩
12	100/11/21~ 100/11/27	主題賞析 - 得獎書籍：各個獎項的評選決策；暢銷書籍：暢銷的原因何在？	美術技法：油畫與壓克力油彩
13	100/11/28~ 100/12/04	主題賞析 - 性別差異與閱讀偏好； 女孩喜歡的書 vs. 男孩喜歡的書	美術技法：拼貼與紙藝
14	100/12/05~ 100/12/11	主題賞析 - 年齡差異與閱讀偏好； 人類認知發展理論與閱讀行為的關聯性； 繪本與兒少文學於老年族群的應用	美術技法：3D與實體創作
15	100/12/12~ 100/12/18	主題賞析 - 繪本與兒少文學中的多元藝術媒材； 插畫繪圖中的圖像語言意涵	美術技法：特殊媒材
16	100/12/19~ 100/12/25	主題賞析 - 知識類繪本與兒少讀物	
17	100/12/26~ 101/01/01	主題賞析 - 繪本與兒少文學的心理療癒功能	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程希望透過大量閱讀繪本及兒少文學作品，藉此讓學生認識繪本及兒少文學的多元風貌，學生必須有大量閱讀(每周至少五本作品)的心理準備。課程中也會盡量安排英文原文作品閱讀，以掌握原作者創作風格與韻味，因此學生最好具備一定程度的英文閱讀能力，或者有決心透過此課程訓練英文繪本閱讀能力。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編		
參考書籍	《如何幫孩子選繪本 - 28部世界經典繪本深入導讀》谷本誠剛、灰島佳里 / 編 歐凱寧 / 譯 貓頭鷹(2011年5月) 《Words About Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books》Perry Nodelman / 著 The University of Georgia Press (1988) 《繪本設計》南雲治嘉 / 著 楓書坊(2008年8月)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈出缺席〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		