

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 Lin, Shao-chen
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TABXB2A		
系所教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
系所核心能力			
<p>A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。</p> <p>B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。</p> <p>C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。</p> <p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。</p> <p>F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。</p>			
課程簡介	<p>圖書館影像敘事，最簡明的定義為：透過影像（靜態照片或動態攝影），述說一則與圖書館或書店相關的動人故事。本課程透過主題式單元規畫，以有系統的方式向學生介紹影像敘事的學理與製作過程。授課方式除了課堂概念與技巧介紹、影像敘事作品觀摩之外，並透過個人作業（「我與圖書館／書店的故事」照片敘事）及分組作業（介紹某圖書館或書店的 3 - 5 分鐘敘事短片），讓學生體會影像敘事實作過程。</p>		
	<p>The simplest definition of "Digital Storytelling in Libraries" for this class is "through making and arranging photos or videos, telling a touching story about libraries or bookstores. Through theme-based lectures and practices, students will understand the concepts and skills of digital storytelling, and be able to develop production skills through assignments of photo essays and a 3 to 5 minute-short film team work.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	透過完成照片故事(photo essays)與3-5分鐘影像敘事作品，讓學生養製作影像敘事作品的完整能力，從議題設定、企劃書撰寫、拍攝實務到影像後製作。	Through finishing assignments of photo essays and short-film digital stories about libraries and bookstores, students will develop production skills of digital storytelling, from setting issues, writing proposals, shooting films, to post-production.	P6	CFH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	透過完成照片故事(photo essays)與3-5分鐘影像敘事作品，讓學生養製作影像敘事作品的完整能力，從議題設定、企劃書撰寫、拍攝實務到影像後製作。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	基本概念介紹：影像敘事在圖書館情境中的可能應用 - 定義：影像文化(visual culture)、影像研究(visual studies)、影像敘事(visual narratives) - 影像敘事的視覺傳播功能：社區凝聚，教育傳播，議題設定	
2	100/09/12~ 100/09/18	影像敘事的相關學理基礎 - 視覺研究：影片的符號語言(a semiotic of film) - 影像人類學(visual anthropology)與影像民族誌學(visual ethnography) - 認知心理學與影像研究	
3	100/09/19~ 100/09/25	主題：以影像研究方法調查圖書資訊使用行為 - 照片引談法(photo-elicitation) - 影片引談法(video-elicitation) - 紀實攝影 (documentary photography)	技能：影像敘事的製作流程 - 前置-拍攝-後製-發行
4	100/09/26~ 100/10/02	主題：影像敘事的成品形式 - 照片述事(photo essays) - 紀錄片 (documentary films)	技能：田野調查實務
5	100/10/03~ 100/10/09	主題：影像敘事代表性作品賞析 (與資訊圖書及教育閱讀相關) - 國外篇 - 本土篇	
6	100/10/10~ 100/10/16	主題：公共圖書館的影像敘事	技能：影片企劃書的撰寫
7	100/10/17~ 100/10/23	主題：大專圖書館的影像敘事	技能：攝影實務 (一)
8	100/10/24~ 100/10/30	主題：中小學圖書館的影像敘事	技能：攝影實務 (二)
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	

10	100/11/07~ 100/11/13	主題：兒童圖書館的影像敘事	技能：剪接實務(一)
11	100/11/14~ 100/11/20	主題：監獄圖書館的影像敘事	技能：剪接實務(二)
12	100/11/21~ 100/11/27	主題：醫學圖書館的影像敘事	技能：剪接實務(三)
13	100/11/28~ 100/12/04	作業討論：第一次剪接作品展現	
14	100/12/05~ 100/12/11	主題：法律資訊圖書館的影像敘事	技能：數位影像資料管理
15	100/12/12~ 100/12/18	主題：企業圖書館的影像敘事	技能：數位影像後製作
16	100/12/19~ 100/12/25	主題：影像敘事作品的播放平台 作品呈現與觀摩	
17	100/12/26~ 101/01/01	作品呈現與觀摩	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程包含電腦影像剪接實作練習，學生應具備基本電腦操作能力（開關機、電腦打字）。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈出缺席〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		